



# Образование Нижекамского муниципального района

2022

*1 сентября 2022 года станет яркой страницей в истории нижекамского образования. Именно в День знаний состоялось открытие первого в Нижнекамске полилингвального образовательного комплекса «Адымнар-Нижнекамск» (с углубленным изучением русского, татарского и английского языков).*

*Татарстан – многонациональная республика, именно поэтому дети должны получать качественное образование на разных языках, чтобы в дальнейшем иметь большие возможности для реализации своего потенциала. Школа «Адымнар-Нижнекамск» как раз призвана решать эти задачи.*

*Педагогический коллектив школы будет успешно решать вопросы обучения и воспитания наших детей. Педагоги станут для детей надёжными проводниками в мир знаний и культуры, искусства и творчества!*

*В добрый путь!*



### *Адымнар гимны*

*Без килдек бу җиргә  
белемгә омтылып  
Гасырлар, елларны,  
тарихны яктыртып.  
Бу буын куәтләр  
милләтнең ялкынын,  
яшәеш асылын,  
әхлакның алтынын.  
Бердәмлек, татулык,  
уңышлар балкышы.  
Бер адым, мең адым-  
Адымнар тавышы.*

*Без көчле. Заманның  
асылы, терәге.  
Без тоеп яшибез  
бердәмлек кирәген.  
Яшибез җилкетеп  
йөрәкләр кагышын,  
Тизләтеп мизгелен,  
вакытның агышын.  
Без килдек бу җиргә  
белемгә омтылып.  
мең адым - бер максат:  
бердәмлек, татулык.*

*(Галиахметов А.К.)*

## **«АДЫМНАР-ТҮБӘН КАМА»: ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ ВЕКТОР ОБРАЗОВАНИЯ**

*Галиахметов Артур Каримович,  
директор МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»*



В современный век модернизации и постоянного совершенствования особое внимание уделяется человеческому капиталу (Humanresources). Формирование этого капитала начинается с младшего возраста и активно продолжается в основной школе. Усвоение навыков и компетенций, развитие понимания, закрепление ценностных установок происходит на всех этапах школьного образования. Итогом всей педагогической работы выступает ученик, овладевший всем набором компетенций, необходимых для органичного вхождения в систему современного общества.

С 2019 года в Республике Татарстан реализуется проект строительства сети полилингвальных образовательных комплексов «Адымнар». Данный проект нацелен на воспитание нового поколения выпускников школы, владеющих русским, татарским и английскими языками, уважающих культуру России и родного края и стремящихся к постоянному личностному и профессиональному росту.

«Адымнар» - это уникальный образовательный проект, суть которой заключается в применении в образовательном процессе CLIL-технологии предметно-языкового интегрированного обучения (Content and Language Integrated Learning). Наряду с изучением языков, особое внимание уделяется применению языков в процессе преподавания общеобразовательных дисциплин.

В 2022 году полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар» открывают и в Нижнекамске. Принципами нового образовательного комплекса наряду с полилингвальным образованием являются экономико-ориентированное и практико-ориентированное обучение и возможность конструирования индивидуальной траектории обучения. Профайл ученика включает в себя открытость новому, принципиальность, развитие как интеллектуальное, так и физическое, принятие рисков, критическое мышление. Реализация принципов образования и построения профайла ученика являются результатом воплощения миссии «Адымнар – Түбән Кама». Наш комплекс стремится воспитать новое великое поколение с набором таких ценностей, как уважение, дисциплина, нравственность и целостность. Все образовательное и воспитательное составляющее комплекса выстраивается на основе трех философских постулатов: «путь к знаниям и согласию»; «думающие дети, обучающиеся учителя, поддерживающие родители»; «думать локально, действовать глобально».

«Путь к знаниям и согласию» -это основная идея, заложенная в концепцию полилингвальных комплексов «Адымнар» и она отражает цель, которую данный проект преследует. Республика Татарстан – мультикультурный регион, социальный баланс, толерантность и дружба между народами – являются визитной карточкой нашего края. Изучение языков, культуры и истории народов нашего региона помогает укреплять межэтнические связи, межкультурную коммуникацию и взаимодействие. Поэтому в концепции «Адымнар» большое внимание уделяется изучению языков и историко-культурного наследия народов РТ.

«Думающие дети, обучающиеся учителя, поддерживающие родители» - это постулат той школы, которая нацелена на формирование постоянно развивающейся образовательной системы. Умение думать – это самый важный навык, который ученик может развить в процессе обучения. Все остальные навыки (в том числе «softskills», «4К») будут более эффективными и полезными, только если мы научили ученика думать, сформировали и развили в нем эмоциональный интеллект.

Качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей. Без учителей, которые ориентированы на постоянное повышение уровня своих знаний и компетенций в предметной области и педагогике, трудно даже представить современную школу. Постоянный и непрерывный профессиональный рост является частью

корпоративной культуры «Адымнар – Түбән Кама». «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя» - эта пословица отражает наш подход к образованию и воспитанию наилучшим образом. Ведь учитель – это лидер, который своим личным примером показывает необходимость обучения на протяжении всей жизни.

Родители – это наши единомышленники в деле воспитания великого поколения. Мы уверены, совместная работа с родительским сообществом будет производить синергетический эффект в образовательном процессе в целом, поэтому «поддерживающие родители» - неотъемлемая часть нашей философии.

**«Адымнар – Түбән Кама» очень большие надежды возлагает на глобальное партнерство. В этом вопросе мы выделяем 3 измерения:**

- глобальное партнерство с учительским сообществом (школами, институтами развития образования, ассоциациями учителей) в мире;

- глобальное партнерство с объектами экономики, науки и промышленности, как в городе, регионе, в России, так и во всем мире.

- глобальное партнерство с инновационной инфраструктурой региона (технопарк идей, бизнес - инкубаторы, венчурный фонд, грантовые программы).

Целью глобального партнерства является профессиональное и интеллектуальное развитие учителей, обновление содержания образования с необходимостью соответствия экономике 21 века, вывод образования за пределы класса, создание новых «продуктов» образования: проектов, ноу-хау, интеллектуальных продуктов, исследований. Это что-то очень схожее с бизнес-инкубаторами, или кластерами науки и промышленности, но только на уровне школы. Мы думаем об интересах образовательного комплекса, но действуем в рамках глобального партнерства, основанного на взаимовыгодных условиях «win-win».

Наша миссия, философия и ценности имеют очень глубокий смысл и опираются на концепцию полилингвального образования. Полилингвальность в контексте современного образования является общемировым трендом. Путь к знаниям и согласию между всеми участниками образовательного процесса, воспитание счастливых детей с правильными ценностными установками и ориентирами, подготовка выпускников для новой экономики основанной на знаниях – это все возможно в рамках образовательного комплекса «Адымнар – Түбән Кама». Яңа уку елына яңа Адымнар белән!

## **НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРИШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

*Гурьянова Ольга Владимировна,*

*зам. директора по УР МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»*



Оценка качества образования в МБОУ «Адымнар – Нижнекамск» это комплекс различных организационно-функциональных структур, а также разработка четких норм и правил, обеспечивающих оценку актуального состояния, результативности и эффективности образовательной системы школы на основе использования единого инструментария.

При формировании школьной системы оценки качества образования возникло три проблемы:

–определение подходов к построению школьной системы оценки качества образования;

–формирование внутришкольной организационно-правовой базы для создания школьной системы оценки качества образования;

–определение критериев, показателей и индикаторов для получения объективной и достоверной информации о качестве образования в школе.

В процессе определения подходов к построению системы оценки качества образования нам необходимо было ответить на следующие ключевые вопросы:

1. С какой целью будет использоваться создаваемая система? Что будет оцениваться?

2. Насколько объективными, надежными и обоснованными будут результаты? Возможна ли их интерпретация?
3. Какие выводы могут быть сделаны на основе этих результатов?
4. Какие проблемы могут возникнуть в процессе разработки инструментария и проведения оценки?
5. Как использовать полученные результаты для управления качеством образования на ступени начального общего образования?

**Гипотеза:** При внедрении и становлении проекта внутришкольной системы оценки качества образования произойдут положительные изменения в понимании проблемы повышения качества образования в школе, активизируется практическая деятельность всех участников образовательного процесса, направленная на решение данной проблемы.

Новые подходы к созданию внутришкольной системы оценки качества образования МБОУ «Адымнар-Нижнекамск» это среднесрочный проект, направленный на объединение усилий руководителей школы, руководителей школьных методических объединений, творческих педагогов и родителей для решения проблемы повышения качества системы мониторинга.

**Цель проекта:** создание внутришкольной системы оценки качества образования и удовлетворение потребностей субъектов образовательной деятельности и потребителей образовательных услуг в получении и распространении объективной и достоверной информации о результатах образовательной деятельности, о состоянии и развитии образовательного процесса в школе, о степени соответствия ФГОС, тенденциях изменения качества общего образования, дополнительного образования обучающихся и причинах, влияющих на его уровень, для формирования основы принятия управленческих решений администрацией школы для дальнейшего развития образовательного учреждения.

**Задачи:**

1. Уточнить современное понимание терминов: качество образования, оценка качества образования, критерии, диагностика и т.п.
2. Усовершенствовать модель управления системы оценки качества образования внедрением новых подходов.
3. Проанализировать существующую систему оценки качества образованием и выявить её сильные и слабые стороны.
4. Апробировать усовершенствованную модель управления системы оценки качества образованием.
5. Выяснить эффективность модели управления внедрением новой системы оценки качества образованием.

Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2 п. 29 определено понятие качество образования: «качество образования - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы». Учитывая формулировку закона и мнения всех участников образовательного процесса мы определили понятие качество образования в МБОУ «Адымнар-Нижнекамск» как комплексную характеристику, отражающую степень соответствия созданных условий для осуществления образовательного процесса, содержания и порядка осуществления этого процесса, а также реальных достигнутых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям учащихся их родителей, педагогов, общества, выраженных в показателях и индикаторах.

Проект создания новой внутришкольной системы оценки качества образования МБОУ «Адымнар-Нижнекамск» является среднесрочным и направлен на объединение усилий руководителей школы, руководителей школьных методических объединений, творческих педагогов и родителей для решения проблемы повышения качества системы мониторинга.

**Участники и социальные партнёры по реализации проекта:**

1. Администрация школы.

2. Педагогический совет.
3. Целевые аналитические группы (комиссии), творческие группы.
4. Совет школы.

Администрация школы (директор и его заместители) формируют концептуальные подходы к созданию модели управления внедрением новой системы оценки качества образования, обеспечивают реализацию процедур контроля и оценки качества образования, координируют работу различных структур, деятельность которых связана с вопросами оценки качества образования, определяют состояние и тенденции развития школьного образования, принимают управленческие решения по совершенствованию качества образования.

Целевые аналитические группы (комиссии), творческие группы участвуют в оценке продуктивности и профессионализма педагогов.

Совет школы участвует в обсуждении и заслушивает руководителей школы по реализации модели управления внедрением новой системы оценки качества образования, дает оценку деятельности руководителей и педагогов школы по достижению запланированных результатов. Члены Совета привлекаются для экспертизы внутришкольной (ВШ) системы оценки качества образования.

**Направление проекта:** учебно-воспитательный процесс.

**Сроки реализации проекта:** 1 год (август 2022г.- август 2023г.)

**Основная стратегия:** создание внутришкольной системы оценки качества образования МБОУ «Адымнар-Нижнекамск» реализуется в системе сочетания принципов внешней независимой оценки, внутренней независимой оценки и самооудита.

Совершенствованная модель внутришкольной системы оценки качества образования МБОУ «Адымнар-Нижнекамск» состоит из 3 блоков: «Нормативно-правовое обеспечение», «Организация и технология мониторинга качества образования», «Организационные службы мониторинга качества образования».

### Модель внутришкольной системы оценки качества образования МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»



## ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В «АДЫМНАР-НИЖНЕКАМСК»

Садриева Гульназ Ильгизовна,

зам. директора по УР МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»



В настоящее время полилингвальное образование педагогической общественностью рассматривается как целенаправленный процесс приобщения подрастающего поколения к мировой культуре средствами нескольких языков, когда каждый из изучаемых языков выступает в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных народов. Полилингвальное обучение способствует освоению традиций родной, российской и мировой культур и культурно-исторического наследия; формированию готовности к межкультурной коммуникации, созидательной и ответственной позиции по отношению к миру, уважения к другим людям, народам, культурам; активному взаимодействию с представителями различных культур при сохранении собственной идентичности [1].

В полилингвальном образовательном комплексе «Адымнар-Нижнекамск» формирование поликультурной личности, владеющей несколькими языками, является ключевым направлением образовательного процесса. Начиная с начальной школы, учащиеся обучаются на трех языках: русском, татарском и английском. Так, например, с 1 класса предметы развивающего цикла и окружающий мир преподаются на татарском языке, остальные предметы на русском языке. С 3 класса в процесс обучения вводится английский язык, как язык обучения музыки и технологии. С 7 класса учебные предметы: алгебра, геометрия, биология и география преподаются на английском языке. Таким образом, на разных ступенях школьного образования каждый из трех языков выступает *языком изучения и языком обучения*.

Тут важно отметить, что преподавание предметов на иностранном языке на начальном этапе введения его в язык обучения является фрагментарным. В начале учебного года количество иностранного языка на уроке составляет только 25% от общего объема. Это классный язык учителя, инструкции и пояснения, основные термины. К концу учебного года объем иностранного языка доводится до 75%, и только 25% остается на русский язык. Таким образом, у учащихся проходит мягкое вхождение в языковую среду, его постепенное внедрение в учебный процесс. Родители в свою очередь должны поддержать и влиться в языковое пространство вместе со своим ребенком, постараться и дома общаться на татарском языке, а по возможности и на английском языке. У детей не должно сложиться ложное впечатление, что общение на другом непонятном языке касается только урока и остается в стенах школы. Язык с нами везде, он наш помощник и в учебе, и на досуге. Благодаря сети Интернет образовательные ресурсы, учебные программы, да и просто музыка, фильмы, мультфильмы можно слушать и смотреть на разных языках. Нужно лишь найти то, что будет интересно именно вашему ребенку. Такое языковое взаимодействие школы и дома позволит ребенку гармонично развиваться, понимать ценность и важность его усилий при обучении на нескольких языках.

Школа «Адымнар-Нижнекамск» задумана как школа полного дня, которая позволяет объединить учебную и внеучебную сферы деятельности обучающихся в условиях учебного сообщества. В таком образовательном пространстве также внедряется общение и обучение на трех языках. Обучающиеся получают возможность учить языки не только на учебных предметах, но и в реальном общении с педагогами, решая самые разные жизненные ситуации. Дополнительные занятия, кружки, секции, факультативы, олимпиадная подготовка по различным направлениям предполагают максимальное включение в разнообразное языковое окружение. В таком созидательном пространстве язык становится инструментом общения, познания и овладения новыми знаниями и умениями, готовит к успешной жизни и деятельности в многокультурном мире.

### Библиографическая ссылка

1. Иксанова Р.М., Киреева З.Р., Хабибуллина З.А., Абдюшева С.А. Опыт внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в субъектах Северо-Кавказского Федерального округа// Современные проблемы науки и образования. – 2021.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В «АДЫМНАР-НИЖНЕКАМСК»

*Набиева Милеуша Рашитовна,  
зам.директора по ВР  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»*

«Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего люди.  
Из них на первом месте - родители и педагоги».

*А.С. Макаренко*



Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Нижнекамск» - это школа больших возможностей и шаг в новую образовательную реальность. Миссия нашего образовательного учреждения - воспитание великого поколения. Поэтому цель нашего образовательного комплекса «Адымнар - Нижнекамск», направлена прежде всего, на воспитание достойного гражданина Российской Федерации, свободно владеющего государственным языком, родным и иностранным, человека, способного к личностному росту.

Именно поэтому в нашем образовательном учреждении на основе сотрудничества взрослых и детей мы постараемся организовать демократический стиль жизнедеятельности, создать необходимые условия для возникновения детского самоуправления, установить связь с социумом, с внешкольными учреждениями. В нашей школе будут учиться и взаимодействовать дети разных национальностей, поэтому воспитательная работа будет построена на принципах взаимоуважения и взаимопонимания. Воспитательный процесс, как и учебный процесс, будет организован на трех языках: русском, татарском и английском.

Воспитательные задачи образовательного учреждения можно представить следующим образом:

- Повышение статуса воспитания, усиление воспитательной роли школы в формировании у ребят демократических ценностей, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности.

- Создание активно работающей системы ученического самоуправления.

- Развитие познавательных интересов, потребности в познании культурно-исторических ценностей, развитие творческой активности учащихся.

- Воспитание потребности в здоровом образе жизни и ответственности за свое здоровье.

- Воспитание у школьников стремления к самообразованию.

- Воспитание потребности к творчеству, так как именно творческое созидание наряду с потребностью к познанию служит основой развития личности и способствует развитию ее духовности;

- Поддержание и укрепление школьных традиций, способствующих созданию общешкольного коллектива.

Каковы же пути решения воспитательных задач?

Это, прежде всего:

- организация взаимосвязи процесса воспитания, обучения и работы сети дополнительного образования.

- дальнейшее развитие системы традиций школы (традиционные праздники, литературные гостиные и вечера встреч).

- Создание системы работы в области формирования гражданской позиции учащихся.

- Создание программы по формированию единой системы воспитательной работы образовательного комплекса через организацию работы классных коллективов.

- Разработка единой методики организации работы классных руководителей по формированию классного коллектива, выработка единых требований.

- Создание единого творческого пространства для учителей и учащихся путем поддержания гибкой системы выбора видов и форм реализации плана воспитательной работы.



Важную роль в воспитании детей играет дополнительное образование. Дополнительное образование в школе представлено очень широко. Задача дополнительного образования - научить ребенка жить, существовать, развиваться, правильно выстраивать отношения в многоконфессиональном, полиэтническом обществе. Ведь Татарстан – это республика, где бок о бок живут представители десятков национальностей и представлены все основные религии.

До четырех, а то и до шести вечера ребята будут заниматься в кружках и секциях по плаванию, футболу, художественной гимнастике, вольной борьбе, шахматам. На базе образовательного комплекса будут работать филиалы ДШИ и музыкальной школы.

Для реализации воспитательных задач, в образовательном комплексе созданы все условия. В распоряжении детей школьный ресторан вместо традиционной столовой, актовый зал, два бассейна, два многофункциональных спортзала, уличные спортивные площадки, богатая библиотека, суперсовременное мультимедийное оборудование и многое другое. В школе много открытых пространств, которые позволяют учиться, творить и при этом взаимодействовать друг с другом, даже дети смогут уединиться с книжкой при необходимости. Архитекторы и дизайнеры продумали все до мельчайших деталей.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОЗГОВОГО ШТУРМА И ПОИСК НОВЫХ РЕШЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*Гимранова Масуфа Мирхатимовна,  
зам. директора по УР  
МБОУ «Адымнар - Нижнекамск»*

«Удивление есть начало всякой мудрости» (Сократ)



Концепция модернизации российского образования выдвигает новые социальные требования к системе школьного образования. Обществу нужны современно образованные люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, инициативные и самостоятельные, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны. Поиск новых образовательных технологий продолжает волновать педагогов – практиков. Это и понятно: цели, содержание образования, а также требования к контролю результатов обучения в последние годы претерпели изменения и соотносятся теперь с принципом лично - ориентированного обучения. В современной педагогической науке креативная педагогика как самостоятельная отрасль не представлена, а термин «креативная педагогика» только начинает широко применяться. В настоящее время назрела необходимость выделения новой отрасли педагогики – креативной педагогики или педагогики креативного образования. Каждому из вас уже приходилось принимать множество решений: простых и сложных, важных и не очень, по-разному влияющих на ход течения вашей жизни. Способность сознательно принимать решения – одна из характерных человеческих черт. И независимо от того, решает ли человек бытовую задачу или ломает голову над труднейшей проблемой, опирается ли он на определенный метод или действует интуитивно – в процессе решения он, как правило, проходит следующих пять основных этапов: выбор цели постановка задачи, поиск вариантов решения, анализ вариантов решения, оценка вариантов и выбор решения.

Цель–желаемый результат, значит, ответить на вопрос: «Что мы хотим иметь в результате решения. Определить задачу – значит, ответить на вопрос: «Что мы будем иметь в результате решения?» Поставить задачу – это значит, уточнить исходную проблемную ситуацию, определив цель, ограничения и критерии выбора решения.

В результате постановки задачи получают «модель решения», которая служит ориентиром на последующих этапах, особенно на этапе оценки вариантов и выбора решения.

Несовпадение модели решения (цели) и самого решения (средства), а также информационный разрыв между ними – это основное противоречие поиска новых решений. Творческий поиск – поиск и выбор вариантов решения, направленного на устранение неопределенности в условиях нестандартной ситуации (проблемы, задачи).

При этом решение творческой задачи должно быть физически осуществимым, реализуемым, полезным или выгодным как в личном и общественном, так и в других планах.

К середине XX века стало ясно, что даже самое полное использование людских ресурсов не может обеспечить нужных темпов производства изобретений. Появилась потребность в простых методах поиска нового.

Были изучены следующие методы:

- **Эвристические методы** - это метод анализа явлений и процессов, а также принятия решений, основанных на интуиции, находчивости, аналогиях, опыте, изобретательности, опирающийся на свойства человеческого мозга и способности человека решать задачи, для которых формальный математический алгоритм, способ решения не известен.;

- **Метод проб и ошибок (МПиО)** – этот метод подкупает своей простотой и надежностью – взял, примерил, отбросил. **Недостаток:** невысокое качество решений, высокая трудоемкость и низкая продуктивность поиска решения задачи, низкая вероятность, негарантированность, получения нужного решения.

- **Мозговой штурм (МШ)** – это метод активизации творческого мышления. **Достоинства МШ:** сравнительная простота и доступность; возможность работы в условиях неопределенности; быстрота генерирования идей, способных стать основой для серьезного поиска решения; воспитательные функции и др. **Недостатки МШ.** Главный недостаток – невысокая сложность решаемых задач.

- Методы преодоления психологической инерции - привычка к стандартным действиям в типовых ситуациях или упорное стремление человека думать и действовать в соответствии с выработанными и приобретенными привычками и представлениями.

- **Методы научного творчества** - наука не из легких: много нужно сил, чтобы решить сложную, хорошую задачу. На современном этапе развития научного творчества существует более 30 методик (принципов, теорий) научного творчества. Перечислим лишь некоторые наиболее известные из них (указаны название метода, его автор или авторы, год первой публикации, страна, в которой метод создан):

- алгоритм решения изобретательских задач, Г.С. Альтшуллер, 1956, СССР;
- метод направленного мышления, Н.И. Серeda, 1961, СССР;
- метод семикратного поиска, Г.Я. Буш, 1964, СССР;
- метод использования библиотеки эвристических приёмов, А.И. Половинкин, 1969, СССР;
- метод системно-логического подхода к решению изобретательских задач, В.А. Шубин, 1972, СССР;
- метод гирлянд случайностей и ассоциаций, Г.Я. Буш, 1972, СССР;
- метод десятичных матриц поиска, Р.П. Повилейко, 1972, СССР;
- метод организующих понятий, Ф. Ханзен, 1953, ГДР;
- метод конференции идей, В. Гильде, К.Д. Штарке, 1970, ГДР;
- метод систематической эвристики, И. Мюллер, 1970, ГДР;
- метод комплексного решения проблем, С. Вит, 1967, ЧССР;
- метод каталога, Ф. Кунце, 1976, Германия;
- метод контрольных вопросов, Т. Эйлоарт, 1969, Англия;
- метод функционального изобретательства, К. Джоунс, 1970, Англия;
- метод морфологического ящика, Ф. Цвикки, 1942, США;
- метод синектики, В. Дж. Гордой, 1944, США;
- метод контрольных вопросов, Д. Пойа, 1945, США;
- метод ведомостей характерных признаков, Р.П. Кроуфорд, 1954
- метод мозгового штурма, А.Ф. Осборн, 1957, США;
- метод контрольных вопросов, С.Д. Пирсон, 1957, США;
- метод анализа затрат и результатов, Ю.К. Фанге, 1959, США;

- метод творческого инженерного конструирования, Г.Р. Буль, 1960, США;
- метод контрольных вопросов, А.Ф. Осборн, 1964, США;
- метод рационального конструирования, Р.И. Мак - Крори, 1966, США;
- метод ступенчатого подхода к решению задачи, А. Фрейзер, 1969, США;

- **Моделирование** – это один из основных методов познания, который заключается в том, что ввиду большой сложности реальных систем и процессов исследуются их упрощенные копии, схемы, образы, заменители или аналоги, которые и называют моделями. Моделирование – это прежде всего умение выделить главное.

Изучив различные методы научного творчества, мы хотели поделиться опытом работы о применении метода мозгового штурма в начальной школе в учебной и воспитательной деятельности.

### **Тема: “Составление загадок.” (фрагмент урока)**

#### **Педагогические технологии:**

- объяснительно – иллюстративного обучения; словесно - продуктивной и творческой деятельности; педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия); информационно - коммуникативная технология. **Ожидаемые результаты:** повышение активности на уроках; развитие творчества у учащихся.

**Методы: методы научного творчества** - метод мозгового штурма.

#### **Ход урока:**

**I. Организационный момент.** - Ребята, настроились на работу? Покажите мне готовность к уроку литературного чтения! Сегодня на уроке мы продолжим работу над загадками: повторим то, что уже знаем, и откроем для себя что – то новое о загадках.

#### **II. Актуализация знаний.**

1. Проверка дом.\зад. - Что такое загадка? (Загадка – это жанр устного народного творчества.)

- Как переводится на татарский язык слово «загадка»? (Табышмак)

- Как строится загадка? (Загадки могут строиться как перечисление признаков с использованием прямого и скрытого сравнения).

- Зачем люди придумывают загадки? (С помощью загадок и в древности, и сейчас люди тренируют смекалку и наблюдательность). - Что можно узнать о наших предках, читая и отгадывая загадки? (Они появились много столетий тому назад, в основном в те времена, когда охотники называли птиц и зверей не своими именами, а описательно).

Например: *Серовато, зубовато.*

*По полю рыщет,*

*Телят, ягнят ищет. (Волк.)*

Самая древняя загадка была найдена в Великом Новгороде на берестяной грамоте:

*Тур, тур, потутур,*

*Потутурившись сидит. (Кот.)*

Мы бы, наверное, так бы и не смогли догадаться, кого же в древности сравнили с сильным и могучим быком – туром, если бы рядышком с загадкой не была нацарапана отгадка. Оказалась, что под сильным туром подразумевался обычный кот.

- На какие две группы по авторству можно разделить загадки? (Народные и литературные.)

- Знаете ли вы литературные загадки? Кто из поэтов является автором загадок? (Б. Заходер, С. Маршак, А. Прокофьев, О. Дружкова, А. Шибяев, Л. Сандлер, М. Пожарова и т.д.)

#### **III. Постановка проблемы.**

- А хотите сами стать авторами загадок?

- **А как составить загадку?** Над этой проблемой сегодня поработаем.

#### **IV. Работа по теме урока**

- А теперь вашему вниманию хочу предложить игровое упражнение. Смотрим на доску. На доске нарисованы домики. Количество окон соответствует числу букв в слове – отгадке. Отгадайте, кто живёт в этих домиках? (Картинки с изображением животных прикрепляются на доске возле домиков.)

А.) Кто родится с усами? (Котёнок.)

Б.) Вот иголки и булавки

Выползают из – под лавки.

На меня они глядят,

Молока они хотят. (Ёж.)

В.) Серый маленький Денис на верёвке повис. (Паук.)

#### **V. Работа с загадками во время чтения.**

1. Чтение загадок вслух учащимися и отгадывание их.

Бела, как снег,

Черна, как жук, Зелена, как лук,

Вертится, как бес, А повёртка – в лес. (Сорока.)- Какие «подсказки» вы нашли в тексте загадок? ( Имеются сравнения.)

- В форме чего написаны загадки? (В форме стихотворения с вопросом.)

- О содержании что скажете? (Всегда непонятно.)

- Как построена загадка? (Перечислены признаки: цвет, характер, имеется сравнение.)

- Есть ли рифма в загадке? Если есть, то назовите их. (Жук – лук, бес – лес.)

- Какова особенность языка? (Слова подобраны очень точно. Замена одного слова приведёт к тому, что загадку нельзя будет отгадать.)

- Итак, что такое загадка? (Загадка – это маленькое стихотворение с вопросом.)

- Называют ли в загадке сам предмет? (Нет, называют любой другой, похожий на него.)

- В чём заключается особенность загадки? (Одна из особенностей загадки – это краткость.)

2. Выразительное чтение загадки Александра Прокофьева про жука (на экране).

Жу – жу – жу!

Я на ветке сижу!

Я на ветке сижу!

Букву «ж» всё твержу.

Зная твёрдо букву эту,

Я жужжу весной и летом. (Жук.)

- Какой звук чаще всего использован в стихотворении – загадке? (Звук «ж»)

- Почему использован звук «ж»? (Звук «ж» помогает отгадать загадку.)

#### **VI. Работа с загадками после чтения.**

1. Игра «Догадливый фотограф».

- Я читаю авторские загадки, а вы рисуйте отгадку и показывайте, поднимая рисунок вверх. Кто же будет самым догадливым фотографом?

А.) М.Пожарова.

Есть у меня работники,

Во всём помочь охотники.

Живут не за горой –

День и ночь со мной:

Целый десяток

Верных ребяток! (Пальцы.)

Б.) А.Шибяев.

День за днём идёт кино

На экране этом.

Солнца, зелени полно

На экране летом.

А зимой – синее лёд,

Снег летит, играя.

Фильм идёт, идёт, идёт

Без конца и края... (Окно)

В.) Л.Сандлер.

Встало с краю улицы

В длинном сапоге

Чучело трёхглазое

На одной ноге.

Где машины движутся,  
 Где сошлись пути.  
 Помогает улицу  
 Людям перейти. (Светофор.)

### **VIII. Составление загадок.**

1. Чтение авторского текста вслух и комментирование (стр.41.)-Когда стихотворение не является загадкой? (Если не перечислены самые главные признаки загаданного предмета).

2. Вопросы после чтения:

- Итак, как правильно придумать загадку?
- Какие признаки медведицы перечислены в загадке? ( по форме: лоб широк, глаза узкие), образ жизни: в стаде пасётся, в руки не даётся (речь идёт о диком животном).
- С чем сравнивается звезда? (Сравнение: золотое зерно – звёзды на небе).
- Какое отличие у звёзд и зёрен?

3. Обсуждение схемы и придумывания загадки:

<b>Загадка</b>	
<b>Задача жанра</b>	Весело учить угадывать задуманное, развивать воображение
<b>Ведущий уровень</b>	
<b>Картина жизни (КЖ)</b>	Признаки загаданного предмета
<b>Предложение</b>	Основные типы: 1. Перечисление признаков загаданного предмета (для маленьких детей). 2. Открытое и отрицательное сравнение. 3. Скрытое сравнение (метафора).
<b>Слово</b>	Слова, называющие признаки.
<b>Звуковой рисунок</b>	Выразительный повтор звуков.
<b>Ритмический рисунок</b>	Стихотворный ритм.
<b>Рифма</b>	Может быть

- 1.) Выбери загадываемый предмет.
- 2.) Запиши все его признаки.
- 3.) Запиши, с каким другим предметом можно сравнить загаданный предмет?
- 4.) Подчеркни общие для предметов признаки.
- 5.) Выбери форму загадки.

4. Упражнение в придумывании загадок.

Вывешиваются изображения петуха и колокольчика. Одну загадку дети составляют коллективно. Например, предлагаются следующие рифмы:

А.) Поёт – клюёт – несёт – встаёт – зовёт.

Рано утром встаёт,

Очень громко поёт,

Всех кушать зовёт,

Не слушаются – клюёт! (Петух)

Б.) Про колокольчик учащиеся придумывают самостоятельно.

### **IX. Итог урока. Рефлексия**

- Над чем мы работали на уроке?
- Вернёмся к проблеме урока. Всё ли у нас получилось?
- Как вам кажется, легко ли писать загадки?
- Что для этого нужно? (много читать, думать, выражать свои мысли вслух)
- Оцените свою работу на уроке.
- Продолжите предложение:

Я узнал, что ....

У меня получилось...

- Чем интересно и полезно занятие по составлению загадок? (Сегодня загадка, хоть и стала игрой, тренирует ум, смекалку, наблюдательность, внимание.)

- На следующем занятии мы продолжим работу над данной темой. Спасибо за сотрудничество на уроке.

## **Х. Домашнее задание.**

- Сочините свою загадку про сосульку (киви, нос) и нарисуйте отгадку.

Варианты детских работ:

- 1.) Растёт она вниз головой,  
Не летом растёт, а зимой.  
На солнце её припечёт –  
Заплачет от боли и умрёт. (Сосулька)
- 2.) Один дом, два выхода. (Нос)
- 3.) Не арбуз, а зелёный.  
Не мяч, а круглый.  
Не зверь, а волосатый.  
Угадай же, усатый! (Киви)

Креативная педагогика не только является современной эффективной формой работы, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию учеников, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Я уверена, что проведённая в начальной школе работа, поможет моим ученикам не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни. Тем более, что при разработке федеральных государственных стандартов второго поколения приоритетом начального общего образования становится деятельностно - ориентированное обучение, т.к. именно оно помогает решить задачу формирования общеучебных умений и навыков. А как показывает многолетний опыт зарубежных и российских школ решить эту задачу можно именно через организацию различных методов в деятельностно – ориентированном обучении. Метод мозгового штурма эффективен и интересен, полезен и важен как для учителя, так и для учащихся начальной школы.

### **Использованная литература:**

1. 1000 весёлых загадок для детей. М.:ООО “Издательство АСТ”, 2001. – 384с.
2. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества в 1 классе. – Глазов, 2001г.- с
3. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества во 2 классе.– Глазов, 2002г.
4. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М. ООО Издательство Оникс», 2006г.
5. Учебник для 3 класса “Литературное чтение” Свиридова Виктория Юрьевна,
6. Издательский дом “Фёдоров” Издательство “Учебная литература”, 2012г.
7. Уроки чтения в 3 классе. М.:”Просвещение” 1984 г. – 87с.Теория и методика развития творческого мышления и творческих способностей учащихся. Модуль
8. Интеллектуальные инструменты ТРИЗ для развития творческого системного мышления учащихся. Теоретико-практический блок Курс «Теория и методика развития творческого мышления и творческих способностей учащихся»

## **«МОЯ ФОРМУЛА УСПЕХА»**

*Сергеева Гульназ Сунгатулловна*  
учитель начальных классов  
МБОУ «Адымнар-Нижекамск»



По дороге в школу, когда в школе всё утихает, по дороге домой, в свободные минуты я размышляю о смысле жизни, своей работе. Этот процесс идет чаще в форме диалога с самим собой...И вдруг обнаруживаю, что вопросов намного больше, чем ответов на них. Ответы на волнующие меня вопросы часто нахожу в высказываниях великих педагогов, мыслителей, классиков. Нельзя не согласиться с высказываниями Михаила Ивановича Калинина, что «Педагог – инженер человеческих душ», Льва Николаевича Толстого что «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший

учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец или мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книжки, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

Современный учитель, каков он?

- Интеллигентен? Обязательно, ведь именно к данной категории людей относится наша профессия.

- Коммуникативен? Естественно, одно из важнейших качеств педагога – это возможность непосредственного общения, контроль над состоянием процесса.

- Оптимист? Да, как жить в нашу современную эпоху без веры в лучшее. Мои размышления о современном учителе привели к выводу, что эти качества во все времена были и остаются отличительной чертой педагога.

- Также меня волнует вопрос: в чем смысл удивительной профессии – учитель?

- Помочь ребенку открыть мир, а значит открыть себя. Детское самопознание предполагает работу с огромным потоком информации. Дети всегда разные, неповторимые. В результате общения с ними, я получаю огромный заряд энергии, оптимизма, новых идеи, и понимаю, что востребован не только как учитель, но и как личность.

Уже в школе в старших классах на вопрос «Кем быть», я, не задумываясь, отвечала «Учителем».

Я не знала тогда, что учитель – это, прежде всего воспитатель, а уже потом преподаватель математики, русского языка. Адольф Дистервег (немецкий педагог) говорил: «Воспитателем и педагогом надо родиться; ими руководит прирожденный такт». И действительно так. Человек становится учителем не после окончания пединститута, а в результате многолетнего общения с учениками. Меня всегда волнует вопрос: откуда же берет силы учитель, чтобы быть одновременно воспитателем и педагогом, отцом и матерью. Каким же неистощимым должно быть вдохновение учителя, пожизненно вызванного к доске? Ответом на этот вопрос я нахожу в любви к своей работе, профессии, детям. Каждый жест учителя, каждое его слово должно быть таким, чтобы ребенок хотел идти за ним, идти вместе с ним. Щедрость – первая черта учителя. Он без оглядки отдает ученикам свои способности, умения, все свое время, свою душу. Я твердо убеждена, что в основе учительской работы должна лежать любовь к детям, взаимопонимание, сотрудничество. Не перевоспитание, а принятие его личности такой, какова она в 6-7 лет, когда ребенок приходит в 1 класс. Стремление развить, обогатить эту личность знаниями, умениями, эмоциями, жизненным опытом. Необходимо создать условия для творческого развития ребенка.

Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников. За партами на моих уроках сидит будущее России. И в этом будущем мне тоже предстоит жить. И от того, какими станут эти дети, зависит не только жизнь страны, но и моя тоже.

Я не просто учитель. Я – первая учительница. Я – первый учитель, который входит в жизнь ребенка, семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть, - своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребенок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение будет для него радостным и полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. От меня зависит, как родители будут относиться к школе, станут ли они верными соратниками, единомышленниками. Много лет я буду присутствовать в семье каждого ученика. И, возможно, стану хорошим другом семьи на всю жизнь. Как не растерять то доверие, которое так щедро дарят мне мои ученики и их родители?

Думаю, что учитель должен при любых обстоятельствах уважать чувство собственного достоинства каждого ученика. Только глубокое уважение и доверие, искренняя любовь к детям, бережное отношение к их чувствам могут создать обстановку взаимопонимания. Нужно учить детей отстаивать свои убеждения, основанные на четком представлении о добре и зле.

А еще нужно просто любить свою работу. «Работа – лучший способ наслаждаться жизнью», - утверждал И.Кант. Так буду же ею наслаждаться – буду владеть сердцами своих учеников. Работая в школе я вывела для себя формулу учительского успеха.

***Методическое мастерство***

***Творчество x Любовь к детям = УСПЕХ***

## Увлеченность

### Нравственная культура

Именно **методическое мастерство** является важнейшей составляющей успеха. Именно **творчество** позволяет любое дело делать так, словно это твоя «лебединая песня»: не повторяться, иметь свой почерк, смело уходить от шаблонов, никого не копировать, искать свой ключ.

Именно **увлеченность** учителя ведёт ребят к вершинам творчества и самосовершенствования, своей увлеченностью учитель «заражает» детей.

Именно **нравственная культура** педагога является примером для подражания в поступках, делах.

Все эти составляющие не могут привести к профессиональному **успеху** учителя, если нет **любви к детям** («Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» (В.О. Ключевский))

Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня будут смотреть глаза. Глаза моих учеников.

## ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ



Ураева Эльвира Владимировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»

**Цель:** показать, как можно применять на практике новые технологии, эффективные методы и приёмы, формирующие УУД на уроках литературного чтения.

ХОД	Технологии, методы, приёмы
<p><b>I. Организационный момент</b> Взаимное приветствие <b>INSERT (ИНСЕРТ)</b></p> <p>- Внимание, на столах у вас на листочках высказывания, прочитайте их и справа на полях отметьте для себя соответствующими знаками</p> <p><i>Участники читают текст, маркируя его специальными значками:</i></p> <p><i>V — я это знаю;</i> <i>+ — это новая информация для меня;</i> <i>- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;</i> <i>? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.</i></p> <p>-Обсудим таблицу по "колонкам". С начала то, что уже известно, затем то, что явилось новым и т.д. Исходя из беседы с вами, назовем тему урока. И исходя из темы урока, выскажем свои предположения и ожидания от урока.</p>	<p><b>Прием технологии развития критического мышления INSERT (ИНСЕРТ)</b></p> <p>Перевод несколько вольный, но передает суть метода. Итак, инсерт — это прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), используемый при <a href="#">работе с текстом</a>, с новой информацией.</p> <p><b>Название приема представляет собой аббревиатуру:</b></p> <p><b>I — interactive (интерактивная).</b> <b>N — noting (познавательная).</b> <b>S — system for (система).</b> <b>E — effective (для эффективного).</b> <b>R — reading (чтения).</b> <b>T — thinking (и размышления).</b></p> <p>Обмен мнениями</p> <p><i>Справка: Авторы приема — ученые Д. Воган и Т. Эстес. Позднее прием модифицировали Ч. Темпл, К. Меридит и Д. Стилл, которые предложили использовать "инсерт" в технологии критического мышления.</i></p>
<p><b>II. Постановка целей и определение темы урока.</b> <b>«Дерево предсказаний»: (Слайд)</b></p> <p>- Как в сказке Александра Пушкина, Кот учёный ходил по цепи, расположенной на дубе. Вот и у нас есть сказочный дуб, на листьях которого я предлагаю написать, что вы ожидаете от сегодняшнего урока. (Учащиеся высказывают мнения, учитель записывает).</p>	<p><b>Постановка проблемного вопроса / приём технологии проблемного обучения/</b></p> <p><b>Приём «Дерево предсказаний»</b> был разработан американским ученым Дж. Беллансом для работы с художественным текстом. Стратегия метода помогает развивать образное мышление, соотносить аргументы и факты,</p>



развивать фантазию и умение мыслить перспективно. Прием может использоваться на уроке любого типа по любому предмету.

### III. Изучение нового материала.

**1. Вспомним биографию писателя, читая выделите ключевые слова или опорные слова и его биографии, то есть составьте логическую цепочку**

- Родился А.С. Пушкин 6 июня 1799 года в Москве, в дворянской семье. В доме была большая прекрасная библиотека. Мальчик рано пристрастился к чтению. На воспитание большое влияние оказали бабушка поэта Мария Алексеевна Ганнибал и няня Арина Родионовна, которая мастерски рассказывала сказки, знала народные поверья, пословицы и поговорки. Всё свободное время поэт посвящал литературному творчеству. А.С. Пушкин написал много сказок и других произведений, которые до сих пор любят взрослые и дети.

*(При помощи приёма «логическая цепочка» отображаются на доске ключевые слова из рассказа)*

**МОСКВА ---книжка ---бабушка и няня ----сказки**

#### **2. Актуализация знаний о сказке:**

А) Любимый жанр Александра Пушкина был сказки:

- Я для вас подготовила картины художников к сказкам писателя. Попробуем их отгадать правильное название сказки.

-Как называется сказка?

-Какая часть сказки изображена на репродукции?

-О чем это сказка?

-Какие элементы подсказали вам, что это сказка о рыбаке и рыбке?

**Б) Чтение сказки. Вариантов чтения сказки очень много: чтение за диктором, прослушивание аудиозаписи, просмотр видеофильма, чтение учителем, учащимися, так как сказка длинная, мы останавливаться на чтении не будем. После чтения на осмысление изученного можно использовать прием «КУБИК БЛУМА»**

**Работа над отрывком из «Сказки о рыбаке и рыбке»:(слайд )**

В) «кубик Блума»:

**НАЗОВИ** идею сказки

**НАЗОВИ** первое желание старухи

**НАЗОВИ** главных героев сказки

**ПОЧЕМУ** рыбка помогла старику?

**ПОЧЕМУ** старик отпустил золотую рыбку?

**ОБЪЯСНИ** кто такой простофиля

**ОБЪЯСНИ** пословицу в сказке «Не садись в свои сани»

**ОБЪЯСНИ** поступок старухи

**ПРЕДЛОЖИ** как поступить старухе после того, как она опять осталась у разбитого корыта?

**ПРЕДЛОЖИ** как поступить старику после каждого приказа выполнения желаний старухи

**ПРИДУМАЙ** другой конец сказке

**ПРИДУМАЙ** имена старухе и старику

**ПОДЕЛИСЬ** какие чувства у тебя вызывает старик?

**ПОДЕЛИСЬ** какие чудеса были в сказке?

**Практическое задание:**

**Приём «Логическая цепочка»** известен в методике давно. Он помогает запомнить и осмыслить большой объем информации, выявить закономерность каких-либо событий, явлений. Прием работает на развитие **критического мышления**, развитие памяти и умение логически мыслить. Метод "Логические цепочки" можно использовать на уроках по всем предметам и на любой стадии урока. Все зависит от целей, которые ставит учитель.

Стратегия приема состоит в построении цепочки из фактов, предложений, слов, дат, правил, цитат в логическом или хронологическом порядке.

Построение логической цепочки может проводиться совместно с учителем, в группах/парах на уроке, может предлагаться в качестве самостоятельной работы или задания на дом.

**"Кубик Блума" —прием технологии критического мышления,**

*разработанный американским ученым и психологом Бенджамин Блумом.*

*Для справки: Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.*

Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови.
- Почему.
- Объясни.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.

Учитель бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

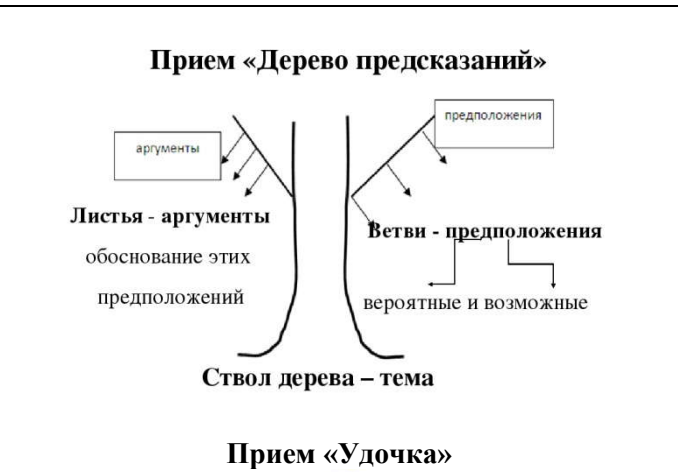
1) составить вопросы в соответствии с гранями кубика по данному отрывку.  
 2) измените грани кубика  
 Опиши. Форму, размер, цвет, назови по имени, и т.д.  
 Сравни. То есть, сравни заданный предмет или явление с подобными, укажи сходства и различия.  
 Назови ассоциацию. С чем ассоциируется у тебя данный предмет, явление?  
 Сделай анализ. То есть, расскажи, из чего это состоит, как сделано и пр.  
 примени. Приведи примеры использования или покажи применение.  
 Оцени. То есть, укажи все "плюсы" и "минусы".



**IV. Закрепление знаний.**  
**1. Игра «Верно - не верно»:**  
 А) старик каждый день рыбачил;  
 Б) старуха бранила старика из за того, что опустил рыбку без выкупа;  
 В) в первый раз старик попросил у рыбки титул королевский;  
 Г) у царевны под косой блестела звезда;  
 Д) старуха бранила пуще прежнего старика  
**Практическое задание:**  
 Придумать вопросы к отрывкам из сказок Пушкина.  
**Игровой приём.**

**"Верно — не верно" —**  
 прием технологии развития критического мышления, придуманная американскими психологами и модифицированная для школ российскими методистами.  
 В данном случае прием работает на стадии осмысления, когда нужно в быстрой форме проверить: насколько точно усвоена новая информация.

**V. Итог урока (рефлексия)**  
**1. «Дерево предсказаний».**  
 В конце урока, при подведении итогов, анализируются высказанные предположения и на дереве остаются только те, которые подтвердились.  
 2. Продолжите:  
 Я узнал...  
 Теперь я умею..  
 Мне было непонятно...  
 Мне понравилось...  
 Мне было интересно...  
 3. Обрати внимание на следующую репродукцию, подумайте из какой сказки. Это будет тема следующего урока.



**Раздаточный материал:**

**Биография Александра Сергеевича Пушкина**

**Детские годы**

А.С. Пушкин родился в 1799 г. в Москве. Его предком был знаменитый "арап Петра Великого" - Ганнибал. Поэтому мальчик был смуглым и кучерявым.

Маленький Саша уже в детстве свободно говорил на французском языке. На всю жизнь его лучшей подругой стал няня - Арина Родионовна. Она познакомила мальчика с богатым миром русских народных сказок и преданий.

**Лицейские годы**

С 1811 по 1817 гг. Пушкин учился в Царскосельском лицее. Это было лучшее в то время учебное заведение. Для обучения лицеистов были приглашены самые известные преподаватели. У юного Александра быстро обнаружился поэтический талант. Он очень много читал и писал.

### Ссылка

Окончив Лицей, Пушкин твердо решил стать поэтом. Он не хотел служить ни чиновником, ни военным. Это не нравилось царской цензуре. Часто стихотворения Пушкина запрещали печатать. В 1820 г. смелого поэта приговорили к ссылке на юг Российской империи.

### Смерть на дуэли

В феврале 1837 г. Пушкин поссорился с французом Дантесом. В то время дворяне выяснили отношения только на дуэлях. Во время поединка Дантес смертельно ранил великого поэта. Пушкин прожил в мучениях еще три дня. Все это время перед домом поэта стояла большая толпа народа, переживающая за его судьбу. Пушкин скончался 10 февраля 1837 г.

Много сказок написал Александр Пушкин для детей:

*Сказка о золотом петушке*

*Сказка о медведихе*

*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*

*Сказка о попе и о работнике его Балде*

*Сказка о рыбаке и рыбке*

*Сказка о царе Салтане*

*У лукоморья дуб зелёный*

При  
ем  
INSERT  
(ИНСЕР  
Т)  
Про

читайте текст о А.С. Пушкине, отметьте соответствующими знаками верные утверждения

V — я это знаю;

+ — это новая информация для меня;

- — я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал;

? — это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения.

№	Утверждения	V	+	-	?
1.	Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году в Москве, в дворянской семье				
2.	Мальчика воспитывала бабушка и няня Арина Родионовна.				
3.	Многие стихи Александр Пушкин посвятил своей няне Арине Родионовне				
4.	В пять лет Александр Сергеевич Пушкин написал первое стихотворение.				
5.	Из иностранных языков в совершенстве владел только французским.				
6.	Александр Пушкин написал такие произведения как «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане»				
7.	Александр Пушкин является автором стихотворения «Зимний вечер» («Буря мглою небо кроет»)				
8.	После стрельбы на дуэли с Дантесом, был смертельно ранен и скончался 10 февраля в 1837 году.				

## УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 1 КЛАССЕ

*Константинова Рамиля Фанисовна*  
учитель начальных классов  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»



**Тема:** *Выполнение композиции на тему: «Зимний пейзаж» (техника выполнения ладошками)*

**Цель:** развитие интереса детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования "ладошками" и "отпечаток";

**Задачи:**

-развитие регулятивных УУД: умение определять тему и цель урока с помощью учителя; организовывать свое рабочее место; дать оценку своей деятельности;

- развитие учебно-познавательных УУД: знать особенности работы гуашью, расширять и уточнять представления детей о зиме; уметь видеть красоту родной природы;

- развитие информационно-коммуникативных УУД: умение слушать и понимать речь учителя, участвовать в диалоге, работать самостоятельно.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- знать значение слова «пейзаж»;
- уметь анализировать объекты;
- уметь передавать форму предметов и цвет зимы.

#### **Метапредметные:**

##### Личностные:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- чувства прекрасного и эстетического;

##### Познавательные:

- освоение техники выполнения ладошками;

##### Коммуникативные:

- использовать речь для регуляции своего действия;

### **Ход урока**

#### **Мотивирование**

##### Учитель.

- Встали ровно, прозвенел звонок. Начинаем наш урок.

Ребята, давайте возьмем друг друга за руки, почувствуем тепло ладошек соседа, улыбнёмся друг другу и пожелаем хорошей работы и хорошего настроения.

Садитесь.

- Проверим рабочее место. Я называю – ты показываешь учебные принадлежности, хорошо?

- Альбомный лист гуашь, кисточки разные, баночка для воды, тряпочка хлопчатобумажная, влажная салфетка.

#### **Актуализация знаний**

- Что же мы будем рисовать сегодня, вы узнаете, отгадав мою загадку. Слушайте внимательно.

Белым снегом замело

Луг и лес кругом.

И, затихнув, речка стала,

Скованная льдом.

- О каком времени года говорится в этой загадке? (*Зима*)

- Какие зимние месяцы вы знаете? (декабрь, январь, февраль)

- Молодцы, что же мы будем с вами сегодня рисовать?

- Рисовать сегодня мы будем зиму.

- Правильно, сегодня мы с вами нарисуем зимнюю картинку – зимний пейзаж.

- А что такое пейзаж?
- Это картины о природе.
- Совершенно верно. А художник, который рисует природу называется пейзажист. Значит, вы будете художниками-пейзажистами, и каждый нарисует свой зимний пейзаж.
- Я приглашаю вас отправиться на прогулку в зимний лес! Готовы? (Да)
- Тогда закройте глаза. Представьте, что мы с вами идем в зимний лес. Слышите, звучит музыка. 1,2,3 - Откройте глаза. Посмотрите, как красиво!

(Слайдовая презентация)

- Сказочная и величественная зима во все времена вдохновляла поэтов и художников. Недаром художники любили и любят рисовать зимнюю природу (пейзажи).
- Обратите внимание на красоту зимней природы, на деревья, которые ты видишь.
- Какие они по высоте?
- Какого цвета у них кора?
- Заметь, среди сугробов стоят небольшие кустики?
- Что лежит на ветках? (снежная кайма – это снежная полоска по краю ветки)
- Посмотри, сколько вокруг снега. Сколько красивого увидели художники с наступлением зимы? Красоту долго искать не надо, она рядом с нами, главное – это замечать её.
- Какие цвета преобладают в зимнем времени года?
- А вот на этой заснеженной полянке, мы немножко отдохнём.

### **Физминутка «Зимний лес»**

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки – балеринки,

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе все в кружок –

Получается снежок.

- А нам пора уже домой (*шаги на месте*) .
- Ну что ж, нам пора прощаться с лесом.
- Закроем глаза и возвращаемся обратно. Раз, два, три... Мы на месте? (Да).
- Вам понравилась наша прогулка? (Да). И мне очень понравилось!
- А что бы она нам запомнилась надолго, я предлагаю вам стать художником-пейзажистом и нарисовать зимний лес. Согласны? (Да).

### **Творческая практическая деятельность учащихся.**

#### **Объяснение задания.**

- Сейчас мы нарисуем свою зимнюю картинку - зимний пейзаж. Фон у нас есть, его мы подготовили заранее.
- Сегодня у нас необычный урок рисования. Сегодня я научу вас рисованию ладошками и пальцами. Что еще нового у нас?
- Сегодня при выполнении работы мы будем использовать не акварельные краски, а гуашь.

- Гуашь –это краска более плотная , чем акварельные. Быстро сохнет.

- Но, для того чтобы начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе.

Давайте поиграем с ними.

#### **Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**

Стою и снежинки в ладошку ловлю

(*ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки*)

Я зиму, и снег, и снежинки люблю (ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки)

Но где же снежинки? В ладошке вода?

(на первый вопрос сжать кулаки, на второй – разжать)

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки – лучи...

(перевернуть ладошки вверх вниз)

Как видно ладошки мои горячи.

(потряхивания расслабленными ладонями).

- Молодцы, а теперь разотрем ладошки. Как будто они замерзли.

- Вот теперь наши руки готовы к рисованию.

#### **Усвоение новых знаний и способов действий.**

- Ребята, а какие цвета краски нам понадобятся для рисования «Зимнего пейзажа»?

- Коричневый, белый, желтый.

- Молодцы! А теперь приступим к работе. Берем коричневый цвет и раскрасим кисточкой ладошку.

- Прикладываем к бумаге разукрашенную ладошку, получается ветки дерева, теперь кисточкой дорисовываем ствол. Теперь таким же цветом раскрасим 3 пальчика и прикладываем рядом с деревом. Что у нас получился?

- Кустик.

- Чем отличается куст от дерева?

- Давайте на небе нарисуем солнышко. Для этого у вас на партах есть половина картофеля. Берем желтый цвет, красим картофель и ставим печать.

- Чего не хватает?

- Лучиков.

- Рисуем пальчиками: кончики пальцев используем вместо кисточки, макаем в желтый цвет и проводим линии, получаются лучи.

- Ребята, вы уже закончили рисование деревьев. Но так как мы рисуем зимний пейзаж, мне, кажется, в рисунках чего-то не хватает. (Деревья должны быть покрыты снегом)

- Белой гуашью с помощью пальчика покрыть сверху веточки деревьев.

- Так же пальчиком изобразите падающий снег.

- Как это изобразим?

- Рисовать точками (снежинки).

- Настоящий снегопад получился.

#### **Анализ работы.**

- А теперь давайте сделаем выставку.

- Посмотрите, какой чудесный зимний пейзаж получился у вас! У вас получился свой, неповторимый пейзаж. Молодцы, вы очень хорошо постарались, как настоящий художник-пейзажист! И всегда, посмотрев на эту вашу работу – мы будем вспоминать о нашей зимней прогулке в лес!

- Ребята, понравилось ли вам рисовать без кисточки?

- Что мы рисовали?

- Что такое пейзаж?

#### **Рефлексия**

## **ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ “ЗДОРОВЕЙ-КА”**

*Хабибуллина Гульшат Идрисовна*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»*



**Тема: « Как сохранить своё здоровье ?»**

**Цель:** сформировать представление о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни.

**Задачи:**

- Формировать правильное представление о здоровье.
- Закрепить ранее полученные знания по сохранению и укреплению здоровья.
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

**Формирование и развитие универсальных учебных действий:**

**Личностные:**

- мотивационная основа на здоровый образ жизни;
- учебно-познавательный интерес к занятиям.

**Регулятивные:**

- умения принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку участников игры.

**Познавательные:**

- осуществлять анализ выполняемых действий;
- активно включаться в процесс выполнения заданий;
- выражать творческое отношение к выполнению заданий.

**Коммуникативные:**

- умение работать в группе;
- умение слушать и вступать в диалог;
- способность участвовать в речевом общении.

**Оборудование:**

Компьютер, мультимедийный проектор, карточки с изображением предмет личной гигиены, карточки с пословицами.

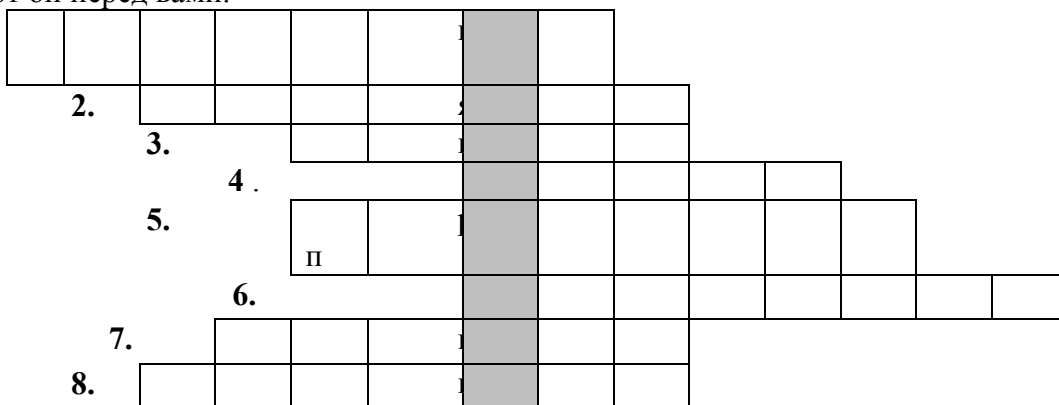
Ход урока:

I. Организационный этап.

Пусть сегодня для нас всех,  
На урок придет успех!  
Поприветствуем гостей,  
С ними нам вдвойне теплей,  
Пожелаем всем удачи,  
И успешности в придачу.

II. Постановка цели и задачи урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие, на один замечательный остров. А как он называется, вы узнаете, когда отгадаете кроссворд. Вот он перед вами.



Вопросы к кроссворду:

1. Воздух, вода, солнце закаливают .....
2. Комплекс упражнений, которые проводят в утренние часы .....
3. Гимнастика, футбол, бокс, плавание, вольная борьба– это...
4. Правильное сочетание труда и отдыха.....
5. Двигательная активность на воздухе ....
6. Полезное вещество, которое содержит в овощах и фруктах.....
7. Башмаки – Озорники. Мчат меня по льду реки.....
8. Соблюдение чистоты тела, одежды, жилища.....

(Дети отгадывают кроссворд. В результате у них получилось слово «Здоровье»)

Учитель: - Какое же слово у вас получилось?

Дети: - Здоровье.

Учитель: - Правильно. Догадайтесь, на какой остров мы с вами отправимся?

Дети: - На остров Здоровье. Молодцы.

Учитель: - Для чего мы туда отправимся? (ответ детей)

Учитель: - На этом острове все жители живут дружно, а самое главное здоровые. Давайте сейчас сядем в наш пароход и отправимся в путь. Возьмитесь все за руки, закройте глаза и представьте, что вы сейчас находитесь на беломпароходе, а вокруг – плещут волны, светит яркое солнце, летают чайки. Представили? А теперь скажите следующие слова: «Счастливого пути!»- и вы окажитесь на острове «Здоровье».

### III. Актуализация знаний.

Учитель: - Посмотрите куда мы с вами приплыли?

#### Первая остановка – замок Личной гигиены

Учитель: - Как вы понимаете выражение «личная гигиена»?

Дети: Личная – это касается каждого человека индивидуально. Гигиена – определённые правила ухода за телом.

Учитель: - Какие правила личной гигиены должен соблюдать человек?

Работа в малых группах

У вас на столе конверты с заданиями. Откройте их. Прочитайте задание. Подумайте и ответьте.

1 группа – Найти предметы личной гигиены

2 группа – Классификация предметов личного и общего пользования (карточка)

Карточка: полотенце, зубная щётка, расчёска, шампунь, мыло, мочалка, ложка, тарелка.

3 группа – Закончи правила гигиены.

Чистить зубы *2 раз в день утром и вечером.*

Перед едой нужно обязательно *мыть руки.*

Следить за чистотой своей *одежды и обуви.*

Во время еды нельзя *разговаривать.*

4 группа –Отгадать загадки.

1.Костяная спинка,

Жесткая щетинка, С

мятной пастой дружит,

Нам усердно служит. (*Зубная щетка*)

2.Что за дождь без облаков

Целый день идти готов

Только кран я повернул

На меня ливень хлынул. (*Душ*)

3.Парикмахеру нужны,

Очень разные они

Редкие и частые,

Но всегда зубастые. (*Расчески*)

4.Чтобы волосы блестели и красивый вид имели,

Чтоб сверкали чистотой,

Мною их скорей помой. (*Шампунь*)

Каждая группа рассказывает свои задания.

Учитель: - А теперь нам предстоит перейти через **речку Витамины**.Для этого вам необходимо отгадать загадки.

1. За кудрявый хохолок

Лису из норки поволол.

На ощупь – очень гладкая,

На вкус – как сахар сладкая. (*Морковь*)

2. Синий мундир,

Теплая подкладка,

А в середине сладко. (*Слива*)

3. В огороде — желтый мяч,

Только не бежит он вскачь,



Он как полная луна,  
Вкусные в нем семена. (Тыква)

4. Уродилась я на славу  
Голова бела, кудрява.

Кто любит щи,  
Меня ищи. (Капуста)

5. В золотистой шкурке бок,  
А под шкуркой сладкий сок.

В каждой дольке по глоточку  
И для сына, и для дочки. (Апельсин)

6. Знают этот фрукт детишки,  
Любят есть его мартышки.

Родом он из жарких стран  
В тропиках растёт... (Банан)

7. Он большой, как мяч футбольный,  
Если спелый — все довольны.

Так приятен он на вкус!  
Что это за мяч? (Арбуз)

8. Растут на грядке  
Зеленые ветки,  
А на них красные детки. (Помидоры)

- Почему каждый человек должен употреблять в пищу овощи и фрукты?  
(ответы детей).

- Молодцы. Поплыли дальше на *Поляну Физкультминутка*.

#### IV. Физкультминутка

- Ребята, устали наверное, давайте отдохнем.

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник — рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

#### V. Первичная проверка понимания.

Учитель: - Отдохнули. А теперь пора вновь дружно браться за дело. Делаем остановку **В Парке Пословиц** вас ждёт очередное задание. Наш народ сочинил много пословиц о здоровье. Перед вами 4 пословицы, которые разрезаны на две части. Выложите в столбик первые части пословиц. А теперь, подберите к каждой пословице вторую часть.

1. «Болен – лечись, ... (а здоров – берегись)»

2. «Здоровье сгубишь - ... (новое не купишь)»

3. «Двигайся больше – ... (проживешь дольше)»

4. «Здоровье – ... (главное богатство человека)»

Каждая группа зачитывает свои пословицы. Остальные проверяют.

- Как вы понимаете эти пословицы? (*Здоровье не купишь. Здоровый человек счастлив. Здоровый человек может справиться с любой работой.*)

- Молодцы! Посмотрите ещё раз на эти пословицы и запомните их.

Учитель: - Следующая **остановка вершина Здоровейка**. (шкатулка, там задание)

- На этой остановке для вас ещё одно задание приготовили. Нужно на каждую букву в слове «ЗДОРОВЬЕ» придумать слова, которые имеют отношение к здоровью, здоровому образу жизни.

З - здоровье, зарядка, закалка,

Д - диета, душ.

О – отдых, огурец, опрятность,

Р - режим, разминка, расческа,редиска.

В - вода, витамины, врач, воздух

Ь

Е – еда (слова приготовить)

- Вы на верном пути!Прекрасно!

**Долина -Вредные и полезные привычки.**Цветик-многоцветик».

У меня в руках «цветик- многоцветик». На обратной стороне лепестков написаны полезные и вредные привычки. Каждый возьмет по 1 лепестку. Перед нами две сказочные страны: синий шар –страна «Нездоровье», красный шар - страна «Здоровье». Встаньте к нужному шару. Прочитаем полезные привычки – приклеим к красному шару, вредные привычки – к синему шару.

- А какие у вас есть полезные и вредные привычки?Отлично!Закрыли глаза, поплыли дальше (музыка).

#### VI. Закрепление.

- Вот и вернулись с нашего путешествия.

- О чем мы с вами беседовали?

- Как вы будете беречь своё здоровье?

Дети: нужно соблюдать режим дня, быть физически активным, правильно питаться, применять комплекс витаминов, вырабатывать в себе хорошие привычки, положительные эмоции, соблюдать правила личной гигиены.

#### VII. Рефлексия

- Что бы сойти с паром, нам нужно выполнить задание. А поможет нам «Чудесный мешок». В нем собраны предметы, которые вы должны отгадать.(дети по очереди берут из мешка предметы и рассказывают о них)

- Это что?Назови полезные или вредные свойства.

1. Кока-кола-все напитки, подобные Кока-Коле, негативно сказываются на работе желудка. Газы приводят к гастритам. А красители и прочие химические добавки вызывают аллергию.

2. Чипсы - сердечно-сосудистые заболевания.

3. Чупа-чупс – в нем химические вещества, которые накапливаются в тканях и внутренних органах детского организма.

4. Мандарин - богат подгруппой витаминов D, необходимых для правильного формирования растущего организма. Ферменты отвечают за рост мышечных волокон и костной ткани. Витамины позволяют накапливать в организме достаточное количество кальция для укрепления зубов.

5. Яблоко- являются профилактикой многих заболеваний. Богатые на витамины, они очищают организм от токсинов, шлаков и понижают уровень холестерина.

6. Лук - обеспечивает защиту организма от простуды.

7. Чеснок - вирусные и бактериальные инфекции.

8. Морковь- богата на минеральные вещества: калий, кальций, железо, медь, йод, фосфор и др. Она очень полезна, особенно для людей с проблемами зрения.

9. Кириешки.

10. Орехи-понижают риск развития сахарного диабета. Укрепляют сердечно-сосудистую систему и зрение.

11. Картошка - витамин B6.

12. Лимон-укрепляет кости и зубы, устраняет перхоть, снимает усталость, улучшает работу мозга.

13. Свёкла - полезна для профилактики болезней сердца.

14. Огурец - усиливают рост волос и ногтей.

15. Йогурт- съедая по стаканчику йогурта утром и вечером, можно улучшить иммунитет.

16. Лапша быстрого приготовления- лапша, супы, пюре, бульонные кубики – это сплошные химические соединения. В них практически нет ничего натурального.

17. Расческа.

18. Вода - помогает работе печени, вода снабжает нашу кожу влагой и делает её упругой и эластичной, улучшает работу почек, нормализует пищеварение

19. Мыло.

20. Зубная щетка.

21. Помидор- очищает кровь.

22. Майонез-майонез можно употреблять, но только при условии, что он приготовлен в домашних условиях. Купленный в магазине, он грозит заболеваниями желудка, кишечника, сердца, сосудов, ожирением. Он содержит большое количество опасных для здоровья веществ: красители, добавки, насыщенные жиры, уксус.

VIII. Завершение урока.

- Спасибо ребята. Какие вы молодцы! Вы очень хорошо поработали, узнали много интересного и полезного для себя и своего здоровья.

## **ПЕДАГОГИКА КАК ИСКУССТВО УДИВЛЕНИЯ**

*Тазов Максим Евгеньевич,  
Учитель начальных классов  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»*



Школа - место, где процесс воспитания случается каждую секунду, и прекращается только с окончанием рабочего дня. Мы каждый день общаемся с детьми в различных ситуациях и каждый раз это общение носит разный характер. Будь то рассказ новой темы во время урока, индивидуальное опрашивание ученика у доски в классе или диалог о чём-то помимо учебы во время перемены.

С древнегреческого «педагогика» - искусство воспитания. Уже взглянув на перевод, на первый взгляд тоскливое русское слово приобретает другие краски. Мне бы хотелось, вместе с читателем пройти ещё дальше и задать следующий вопрос: «Что же является основой искусства воспитания, а соответственно и педагогики?»

Если мы, как взрослые люди, обратимся к своему опыту нахождения в школе и вспомним эпизоды, запомнившиеся нам, когда мы учились в школе именно со стороны образовательного процесса, то в памяти, наверняка, всплывут не так много моментов. Зачастую, такие яркие запоминающиеся моменты связаны с взаимоотношениями со сверстниками, из-за которых у нас был хоть какой-либо смысл вставать холодным тёмным утром из кровати и идти в школу. Отношения со сверстниками были тем, что вызывает яркие эмоции, наносящие отпечаток на всю жизнь. Уроки же были рутинной, на которых, зачастую, информацию передавали механическим путём, не соотнося её с жизненным процессом. Тех ярких эмоций, о которых мы говорили выше, отыскать в них было крайне трудно. От этого мы скучали и посматривали на часы, чтобы наконец на перемене снова окунуться в живое пространство.

Нашей же педагогической миссией, и тут мы приближаемся к попытке ответить на вопрос, поставленный выше, я вижу научиться удивлять учеников своим предметом. В моём случае, как у филолога, это русский язык и литература, как любовь к слову, как вечная работа воображения. Например, когда мы рассказываем биографию русских писателей на уроках литературы, ученикам крайне любопытно подумать о том: «А что было бы со мной, если я бы поступил в МГУ? Неужели и я бы смог писать такие тексты?» Или у физика это может быть, например, опыт с листком и стаканом воды, когда листок будто парит в воздухе и не пропускает через себя воду. Этот живой интерес способен перенимать даже те ученики, которые только перешли в среднее звено обучения, то есть пятые и шестые классы. Если учитель сам превратил свой предмет в непрекращающийся процесс познания, то такая личная заинтересованность будет передаваться и ученикам, пришедшим к нему на урок. Честные эмоции учителя, его желание узнать ещё и вечное перебирание методов, с помощью которых он ведёт уроки, способны наносить ещё более яркие отпечатки у учеников, эмоции от которых они будут нести долгие годы.

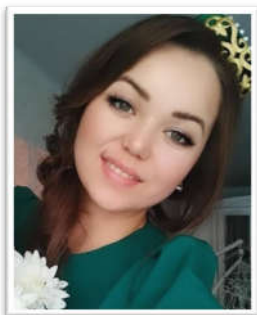
Безусловно, и сейчас это больше обращение к коллегам, учитель не может быть неким «двигателем» по выработыванию эмоций, и из-за этого у всех нас иногда случаются неудачные уроки, где ученики ждали от нас чуть больше, а мы не смогли им этого дать. К тому же, подросток любого возраста с каждым годом всё больше познаёт мир, и чем взрослее он становится, тем труднее его удивить. Но и тут, неким выходом из ситуации я вижу честность с детьми, потому что ребёнок и сам прекрасно знает, что у каждого человека накапливается усталость.

В конце позвольте добавить несколько слов о своём предмете. С детства, человек взаимодействует с реальностью с помощью языка. Развивая мышление и воображение на своём родном языке, мы даём сами себе возможность находить и создавать неожиданные решения в разных сферах человеческой жизнедеятельности. На уроках русского языка и литературы в «Адымнар» мы будем непрерывно работать над способностью находить слова, чтобы описать свои эмоции, произведения искусства, и тренировать нейроны мозга, чтобы уметь вести устный рассказ о чём-либо. Только после этого нам захочется узнать грамматическую структуру языка и удивиться тому, насколько в языке всё взаимосвязано.

До встречи первого сентября!

## УКЫТЫРГАҢӘМУКЫРГА

*Ялалова Зөлфия Фаел кызы,  
туган тел һәм әдәбият укытучысы  
МБОУ “Адымнар – Түбән Кама”*



**Укытучы...** Күпме мәгънә, күпме аң, күпме балаларга һәм кешелеккә булган мэхәббәт хисләре тупланган бу сүздә... Чыннан да, гади сүз түгел бу... Тормышны яхшылыкка үзгәртүче, дөнъяга матурлык өстәүче, кечкенә сабыйлардан зур Шәхес үстерүче, тәрбияләүче, олы тормышка юл күрсәтүче, озатып калучы бөек жан ул- Укытучы.

Укытучы! Кем генә бу исемне зур хөрмәт белән телгә алмый икән? Һәркайсыбызның иң матур хәтирәләре, шатлык-борчулары, беренче дулкынланулары нәкъ менә мәктәп һәм укытучы белән бәйле. Беренче тапкыр мәктәп бусагасын атлап кергән көннән алып, бала белән янәшәдә аның укытучысы атлый. Укытучы һәм укучы, мәктәп темалары, беркайчан да, үзләренәң актуальлелекләрен югалтмыйлар. Юкка гына, шагыйрьләр, язучылар үзләренәң эсәрләрендә укытучы образына тукталмыйлар. Әлек-әлектән үк бик күпләре төрле мәдрәсәләр һәм мәктәпләр ачтыралар. Радио-телевидениедә дә укытучы-укучы һәм мәктәп темасына багышланган яңадан-яңа тапшырулар чыгып тора, газета-журналларда бик күп мәкаләләр бастырыла. Гасырлар, еллар алышына, укытучыга, белем бирүгә карата таләпләр артканнан арта бара, ләкин шулай да, белем бирү системасында укытучы образы иң мөһим бер элемент булдуан туктамый.

Мөгаллим, укытучы... Бу һөнәр ияләрен мин судагы балыкларга охшатам. Әйе, балыклар үзләренәң бөтен гомерләрен суда уздыралар. Укытучы да гомере буге “мәктәп тормышы” дигән диңгездә йөзә.

Һәрбер кеше бу дөнъяда укытучы була ала микән? Минемчә, юктыр. Чөнки әлеге бөек һөнәргә иң-иңнәре, киң холыклы, белемле, ә иң мөһиме, бала жанлы һәм киң күңелле кешеләр генә лаектыр.

Укытучы эшчәнлегә укучылар, ата-аналар һәм хезмәттәшләре тарафыннан бәяләнә. Әйтәп үтәргә кирәк, хәзерге заманда укытучы һөнәренәң абруе югала бару **проблемасы** күтәрелә, шуның өчен дә хәзерге жәмгыятьнең, моны аңлавы мөһим. Ләкин бу дөнъяда нинди генә биеклекләргә ирешсәк тә, уңышларыбыз башында укытучы торганын һәркем таный.

Бүгенге көн укытучысы белем чыганагы гына булып калмыйча, галим дә, күпләр өчен идеал, үрнәк тә булырга тиеш. Гасырлар алышына, гасырлар белән бергә таләпләр дә, замана үзгәрешләрен без әдәби эсәрләр укып күрә алабыз. Әлек укытучының асылы нәрсәдә булган да һәм хәзерге заман укытучысы нәкъ менә нинди булырга тиеш. Күренекле шагыйребез Ф. Яруллин үзенәң “Сез иң гүзәл кеше икәнсез” шигырендә күпчелек укытучының югары әхлакый

сыйфатларына басым ясый, ә менә XXI нче гасыр укытучысы шушы сыйфатлар белән бергә, белем бирү системасында үзгәрешләр кәргәннән соң, тагын нинди булырга тиеш соң? Бу сорауга жавап эзләп мин Казан шәһәренең 179 нчы мәктәбендә югары класслар арасында сораштыру үткәргән идем, нәтижеләр ясап шуны әйтергә мөмкин, хәзерге заманның чын укытучысы түбәндәге сыйфатларга ия булырга тиеш:

- ✓ **Үз һөнәрен ярату.** Укытучыга белем бирү процессы, белем бирү ошый.
- ✓ **Актив гражданлык позициясе.** Укытучы хәзерге дөньяның актив тормышына әзер, үз позициясен күрсәтә.
- ✓ **Мобильле.** Укытучы бер эш төрәннән икенчесенә тиз арада күчә белергә сәләтле.
- ✓ **Жаваплы.** Укытучы жаваплы, чөнки аның кулында бала киләчәге.
- ✓ **Компетентлы.** Укытучы үзенең дәрәсләренә яхшы әзерләнә, укытасы предметын, материалны белә, укучыга дәрәс итеп житкерә һәм аңлата белә.
- ✓ **Толерантлы.** Укытучы бала (яшьүсмер) белән эшли, шуңа күрә дә ул һәрбер балага тигез карашта, аларның фикерләрен тыңлай.
- ✓ **Оештыручан.** Замана укытучысы үз эшен дәрәс оештыра, вакытын дәрәс бүлә белә.
- ✓ **Мәгълүмат белән эшли белү.** Укытучы дәрәс мәгълүмат сайлай, эшкәртә, системага сала, дәрәс итеп куллана белә.
- ✓ **Патриот.** Укытучы өчен үз иленең патриоты булу бик мөһим. Ул балаларда туган илгә, телгә карата мөһабәт тәрбияли.

Шулай итеп, укытучыларга карата төзелгә XXI гасыр таләпләрен карап чыктык. Ә укытучылар үзгәрергә әзер микән соң?

Без, укытучылар арасында телдән сораштыру үткәрдәк, сораштыруда башлангыч, урта, югары сыйныфларда эшләүче укытучылар катнашты:

«Сез замана таләп иткән, яңа таләпләргә туры килеп, үзгәрергә әзерме?».

Сораштыру нәтижәсе – диаграммаларда.

**(80%** сораштыруда катнашкан укытучыларның, жавапларынан аңлашылганча: алар әзер генә түгел, ә күптәннән бу яңа таләпләр буега эшлиләр, актив информацион технологияләр кулланалар һәм даими үзләренең белемнәрен киңәйтеп торалар.

**15 %** укытучы укучыга бөтенләй үк яңага белем бирү ягында түгел, алар тирәннән үзгәртеп коруга бик үк ышанып бетмиләр.

**5 %** укытучы гомумән дә, үзгәрү ягында түгел, алар элеккеге алымнарның кубрәк ошавын һәм эффектлы булуын аңлаталар.

Шулай итеп, сораштырулардан һәм заман стандартларынан чыгып XXI гасыр укытучысының образы «ясалды». Әлбәттә, замана мәктәбе һәрвакыт үсештә, яхшы укытучылар булганда гына була ала. Укытучы – белем бирү процессында иң төп фигура. Аның эше билгеле бер нормалар, программалар һәм дәрәстән тыш эшләр белән генә чикләнми.

Мәктәптә укыганда ук мин укытучы булырга хыялландым. Моңа этәргеч булып, беренче укытучым һәм татар теле әдәбияты укытучылары булды. Искиткәч шәхесләр! Сабыр холыклы, тирән белемле ханымнар алар. Хәзер дә гел елмаеп, ярдәм итәргә торалар.

Минемчә, яшь укытучының уңышлы гына эшләп китүе, беренчедән, мәктәпкә килеп кәргәч тә каршы алган коллективтан торадыр. Аллага шөкер, мине мәктәптә бик жылы каршы алдылар. Икенчедән, сыйныфка килеп кәргәч, уңай психологик халәт тудыру белән беррәттән укучылар белән урта тел таба алу мөһим. Өченчедән, үзенең холкың һәм гамәлең белән укучыларга үрнәк була алу, ә инде урта сыйныфлар өчен якин һәм ышанычлы дус булырга тырышу.

Укытучы- жәмгыятьнең иң кирәкле буыны, аның иң бөек максатларын хәл итүче чылбыр. Бу фикерне аңлаган, тойган укытучы гына яңага яши һәм эшли ала.

Мин – татар теле укытучысы, фәнемне яратам. Һәрбер предмет укытучысы үз фәне аша бүгенге көн проблемасын укучыларга житкерү һәм аларны чишү юлы өстендә эшли. Безне урта бурыч берләштерә: яшүсмерне шәхес буларак формалаштыру, мәдәниятле һәм белемле итү, кешелеклелек һәм милли үзгәрү тәрбияләү. Милләт, милләтле булу, милли мохит булдыру- менә шул инде безне саклап калачак. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрен кызыклы итеп, тирәнтен өйрәнү- милләтне саклау. Милләтле кеше генә көчле, киләчәккә, дөүләткә. Әлегә фикерләр- минем эшчәнлегемнең төп максаты.

Әлбәттә, замана күзлегеннән чыгып караганда һөнәрәм жиңел түгел, ләкин үз эшеңне яратып башкарсан, һәр иртәдә ашкынып мәктәпкә килсән, шатлык хисләре чолгап ала.

Мин- замана укытучысы. Яңа стандартлар буенча укытучы - юл күрсәтүче, ә укучы- эзләнүче. Димәк, Р.Фәхретдиннең: "Күп белдерүгә караганда аз белдереп, эзләнү орлыгын салу, эзләгәннен үзе табарга өйрәтү, юлларын күрсәтү- мөгаллим бирә ала торган хезмәтләренң иң кадерлесе, иң зурысыдыр", -дигән сүзләре бүген дә актуаль булып кала.

“Укытыр өчен укырга, укыр өчен укытырга!” – укытучы эшчәнлегенң төп кагыйдәсе. Үз эшеңне яратып башкару ничек кенә булмасын, ул үзе зур бәхет бит. Бу тарафтан үземне бәхетле кеше дип саныйм.

Мин-укытучы. Өстәвенә, мин бит әле ана теле сакчысы. Бу сүзне курыкмыйча, горуранып әйтәм. Тел сагында торучы таш стенага тиңлим мин ана теле укытучыларын. Туган тел һәм әдәбияты укытучысы укучыны аңлап белемле, тәрбияле, ижади әхлакый толерант шәхес тәрбияләргә тиеш. Мондый укучылар тәрбияләү өчен миңа, әлбәттә, дәресләр генә түгел, ә театр түгәрәге дә ярдәм итә. Мәктәптә жиде ел эшләү дәверемдә мин “Яшь йөрәкләр” театр түгәрәген житәклим, укучыларым белән татарча спектакльләр куям. Үзем кечкенә вакыттан ук спектакльләрдә уйнап үскәнгәме, бу вазыйфамны да олы мэхәббәт белән башкарам. Бөек шагыйребез Г. Тукай да:

“Халыкка дәрсе гыйбрәттер театр,  
Күнелдә йоклаган дәртне уятыр.  
Театр — яктылыкка, нурга илтә,  
Кире юлга жиберми, уңга илтә,”  
– дип язып калдырган бит.



Укучыларга әхлакый тәрбия бирү өстендә эшләү - минем төп бурычым булып тора. Бөек галимебез Риззәтдин Фәхретдин сүзләре белән әйтсәк, **“Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас”**.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә: укытучы булып эшләр өчен бүген мөмкинлекләр күп һәм тәҗрибә туплар өчен дә нигез бар. Мәктәп ул үзе бер мөҗизалы дөнья. Ижадилык, фантазия, яңа идеяләр, балаларга жылы мөнәсәбәт, укыткан фәнненә мэхәббәте булган укытучы барысын да жиңә. Беренче карашка авыр тоелса да, бик мавыктыргыч та, кызыклы да ул укытучы хезмәте. Минем кебек яшь белгечләр курыкмыйча алынсыннар иде бу хезмәткә дигән теләктә калам.

## ХЫЯЛЫМ -УКЫТУЧЫ БУЛУ

*Зайдуллина Энҗе Фаиз кызы,  
туган тел һәм әдәбият укытучысы  
МБОУ “Адымнар – Түбән Кама”*



Балачак хыялым – укытучы булу иде. Ул тормышка ашты, инде минем педагоглык эшчәнлегемә 15 ел. Үземне мәктәптән, балалардан башка күз алдыма да китерә алмыйм.

Даими рәвештә эзләнәм, яңалыкка омтылам. Укытучы-новаторларның эш тәҗрибәсен өйрәнәм, методик яңалыклар белән танышып барам. Бүгенге көндә мин дәресләрдә мөмкин булганча компьютер, төрле мультимедия дәреслекләрен кулланам, презентацияләр әзерлим, интернет ресурслардан файдаланам. Дәресләрдә төрле технологияләрен кулланам: шәхескә юнәлтелгән технология, группалап укыту, проблемалы укыту, сәламәтлек саклау технологияләре кертәм. Ял минутларын фән белән бәйләп үткәрәм. Укучылар белән берлектә сыйныфтан тыш чараларны үткәргүгә дә зур игътибар бирәм.

Шулай ук үз эшчәнлегемдә сингапур структураларын ижади якын килеп кулланам. Сингапур методикасының максаты булып түбәндәгеләр билгеләнә ала:

- дәресләрдә, «өйрәтү структурасы»н кулланып, үзенчәлекле мохит булдыру;

- пассив, ваемсыз укучыларны кызыксынучан, бер-берсе белән эшлекле формада аралаша белүчеләргә, актив хезмәттәшлек итүчеләргә, кискен фикер йөртүчеләргә әйләндерү;
- укучының критик һәм креатив фикерләвен булдыру;
- укучыны кирәкле мәгълүматны мөстәкыйль эзләргә һәм табарга өйрәтү.

Өлеге структураларны татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә файдалану, укучыларны хезмәттәшлек итәргә, үз фикереңне җиткерә, башкаларныкын тыңлый белергә өйрәтә, төркемдә эшли белү күнекмәләрен үстерә, дәрәстә һәр укучының эшчәнлеген активлаштыра. Шушы эш алымнарымны сезгә дә тәкъдим итәм.

## 5 нче сыйныфның рус төркемендә татар теле дәресе.

**Тема: Дүрт аяклы дусларыбыз.**

**Дәресең тибы:** лексик материалны сөйләмдә куллануны ныгыту.

**Дәрәс максаты:** 1) “Дүрт аяклы дусларыбыз” темасы буенча өйрәнелгән грамматик калыпларны сөйләмдә куллануны ныгыту;

2) Укучыларның диалогик-монологик сөйләм, мөстәкыйль фикерләү, уен күнекмәләрен камилләштерү;

3) Хайваннарга карата рәхимлелек, шәфкатьлелек сыйфатлары тәрбияләү.

**Җиһазлау:** карточкалар, үзбәя битләре, сүзләр белән тартма, мультимедия.

**Дәрәслек:** Р.З. Хайдарова, Г.М. Ахметзянова „Күңелле татар теле”.

**Көтелгән нәтижә:**

- диалог төзергә һәм күршеңне тыңлай белү;
- фикерләүне үстерү белән бәйлә психик функцияләр: логик фикерләү, сәбәп-нәтижә бәйләнешләрен табу, индуктив, дедуктив фикерли белү;
- классификацияләү өчен уртақ билгеләрне билгеләү;
- эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра, нәтижәле эш алымнарын таба белү;
- уку эшчәнлегенә нәтижәләрен контрольгә ала белү;
- укучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү;
- әңгәмәдәшеңнең фикерен тыңлай, аралаша белү күнекмәләрен формалаштыру.

Дәрәс этаплары	Укытучы эшчәнлеге	Укучы эшчәнлеге	Универсаль уку гамәлләре
<b>1. Оештыру моменты</b>	<i>Укучыларда яхшы кәеф, эшлесе килү халәте тудыру.</i> - Исәнмесез! Хәерле көн! Барыбыз да исән-сау, матур. Укучылар, бүген көн нинди? Бүгенге көн турында сөйләшегез әле.	<i>Дәрәскә игътибарлы булу.</i> Исәнмесез! Хәерле көн! - Бүген 10 нчы март. - Атнаңың сишәмбе көне. - Бүген көн кояшлы, жылы.	К: укытучы һәм сыйныфташлары белән теләктәшлек планлаштыру
<b>2. Белемнәрне актуальләштерү</b>	Фонетик зарядка. Тәйк Оф – Тач Даун. - Хәзер мин сезгә жөмлөләр әйтәм, риза булсагыз – басасыз, риза булмасагыз – утырасыз. 1) Мин яхшы укучы. 2) Мин Түбән Камада яшәмим. 3) Хәзер кыш ел фасылы – февраль. - Укучылар, мин сезгә дәрәс жавапларыгызны куеп барыр өчен, үзбәя битләрен таратам. Дәрәс жавапларыгыз өчен билге куеп барасыз. - Хәзер мин сезгә табышмаклар әйтәм, жавапларын уйлагыз, әйтерсез. Үзе йомшак, өйдә яши. Мыр, мыр килеп йөри ул. Тәмле ашарга ярата Я, нәрсә ул, беләмсез?		П: танып-белү максатын аерып мөстәкыйль рәвештә ачыклау һәм формалаштыру; аңлап уку; кирәкле информацияне табу. К: укытучы һәм сыйныфташлары белән теләктәшлектә булу; әйтергә теләгән фикереңне сөйләм нормаларына китереп формалаштыру. Р: максат билгеләү.
<b>3. Уку мәсьәләсен кую һәм чишү</b>		- Песи.	

<p>4.Белемнәрне ныгыту.</p>	<p>Ул кешенең чын дусты, Тиз ишетә тавышны, Яхшы сизә исләрне, Өйгә кертми читләрне. – Димәк, шушы жаваплардан чыгып уйлап карагыз әле, бүгенге дәрестә нәрсә турында сөйләшчәкбез? -Дәресебезнең темасы нинди булыр? -Нинди максат, бурычлар куябыз? -Димәк, дәресебезнең максаты да дүрт аяклы дусларыбыз турында белемнәребезне арттыру. -Әйдәгез, план төзик. План. 1. Сорауларга җавап бирү. 2. Сүзләрне кабатлау. 3. Диалог төзү. <b>Ял вакыты. „Нурларны тот” уены.</b> Мин сезгә төсләр әйтәм, сез аларны тотасыз. <b>1.Парларда эш. Ситуатив күнегү эшләү.</b> (Карточкалар өлешү) - Спроси у друга, есть ли у него собака; -Что любит твоя собака - Узнай у друга встречает ли его собака из школы; - Узнай у друга, играет ли собака с мячом. - Спроси у друга, умеет ли собака подать лапу. - Какой породы твоя собака. -Хәзер битләрдә, үзегезне баялөгез (үзбәя). <b>2. „Тартмадагы хикмәтләр”уены.</b> -Хәзер без сезнең белән уен уйнап алабыз. Сөз һәрберегез тартмадан сүз аласыз һәм тәржемә итәсез. Тартмадагы сүзләр: КЫЯФӘТЕ, ГАДӘТЕ, ЙОНЛАЧ, КОЙРЫГЫН БОЛГЫЙ, ТОМЫРЫЛЫП ЧАБА, КҮЗЛӘРЕ ЯЛТЫРЫЙ, ТӨПИЕН БИРӘ, КОМАНДАЛАР УТИ, ХУЖА, ТОКЫМ. (үзбәя). ТАЙМД РАУНД РОБИН 1 минут эчендә бирелгән сүзләрдән жөмлөләр төзеп, бер-берсенә жөмлөләрне әйтү, һәр өстәлдән берәр укучы жөмләне басып әйтә. (үзбәя). <b>Ял вакыты. МИКС-ФРИЗ-ГРУП.</b> -Әйдәгез берәз ял итеп алыгыз. Мин музыка куям, сез сыйныф буйлап биисез. Музыка туктагач, сорау бирәм. Аңа җавап берәр сан була. Җавапны сез миңа, бер сүз дә</p>	<p>-Эт. – Хайваннар турында сөйләшчәкбез. -Дүрт аяклы дусларыбыз. - Сүзләрне белү, сорауларга җавап бирү, хайваннарны ярату.  -Минем этем бар. -Минем этем бар, ул сөяк ярата. -Мине этем мәктәптән каршы ала. -Минем песием бар.Ул туп белән уйный. -Этем тәпиен бирә белә. -Ул овчарка токымыннан.</p>	<p>П: фикер йөртүнең логик чылбырын төзү; дәлилләү; белемнәрне структуралаштыру. К: әйтергә теләгән фикереңне сөйләм нормаларына китереп формалаштыру; әңгәмәдәше белән теләктәшлектә булу. Р: контроль, коррекция.  П: фикер йөртүнең логик чылбырын төзү; дәлилләү; белемнәрне структуралаштыру. К: әйтергә теләгән фикереңне сөйләм нормаларына китереп формалаштыру; әңгәмәдәше белән теләктәшлектә булу. Р: контроль, коррекция.  П: туган проблеманы ижади характерда чишү юлларын табу. К: әйтергә теләгән фикереңне сөйләм нормаларына китереп формалаштыру. Р: ихтыяр көче</p>
-----------------------------	--	--	---



<p><b>5. Рефлексия</b></p>	<p>әйтмичә, төркемнәргә басып күрсәтергә тиеш буласыз. 1. „Аяк” сүзендә ничә хәрәф бар? (3) 2. Татар телендә ничә килеш бар? (6) <b>3. Ситуатив күнегү ( парлап эшләү).</b> - Представим, вы хотите завести собаку. Какой разговор произойдет между вами и мамой. Составьте диалог (вакыт бирелә) (үзбәя). -Дәресебезне йомгаклап , нәтижә ясык әле, без дәресебезгә дүрт аяклы дусларыбыз турында белемнәребезне арттыру дип максат куйган идек. Ничек уйлыйсыз, без максатыбызга ирештекме? Дәрестә: - Мин дәрестә .... белдем. - Мин дәрестә ... өйрәндем. - Миңа ... ошады. - Миңа ... авырак булды. - Минем кәфем ... . -Үзегезгә нинди билгеләр куяр идегез?(Бөтен максатка ирештеңме?)</p>	<p>Диалогларын укыйлар.</p> <p>-Куелган максатларга ирештек.</p>	<p>тәрбияләү.</p>
<p><b>6.Өй эше</b></p>	<p>-Афәрин! Булдырдыгыз. Барыгыз да яхшы эшләде дип саныйм. 1.Хайваннар турында 5 жөмлә язарга. 2.6 нчы күнегү, 104 бит (сорауларга жавап). 3.„Минем дустым” темасына хикәя язарга.</p>	<p>Өй эшен сайлау.</p>	<p>ТБУУГ: белем дәрәжәсен исәпкә алып, өй эшен сайлау.</p>

## СӘЛӘТ – КИЧӘ, БҮГЕН, ИРТӘГӘ

**Әширәпова Зөлфия Мирза кызы**

*“Сәләт Адымнар – Түбән Кама” клубының җитәкчесе  
татар һәм инглиз теле укытучысы,  
МБОУ «Адымнар – Түбән Кама»*



Нәрсә соң ул СӘЛӘТ? Сәләт ул - белемгә, фәнгә тартылган, акыл сәләтләрән төрле конкурсларда, олимпиадаларда күрсәткән балаларны барлау, сайлау, үстерү мохите. Ул Татарстанның барлык районнары, Рәсәйнең дистәләгән төбәге, якин һәм ерак чит илләрдә яшәүче, татар телендә аралашучы, аны үстерүче һәм өйрәнергә теләүче яшьләрне берләштерә торган оешма.

Тел аша без дөнъяны кабул итәбез, тел ярдәмендә уйлыйбыз! Тел өлкәсендә “Сәләт” лагерен үрнәк итеп алып идек, аларда ул өлкәдә нәтижәләр эш алып барыла. Бүгенге Сәләт дөнъясы – татар халкының киләчәктә тормышка ашачак хыялларының өлгесе һәм нигезе. Сәләт ул – дәүләт. Бүген ул сәләтле балалар дәүләте. Татар теле чын дәүләт теле булып яшәгән дәүләт.

Сәләт ул – ил. Сәләт иленең чикләре юк. Сәләт иленең максаты – Жир шарында татарлар яшәгән һәр төбәктә Сәләт кәрәзләре булдыру, бал кортлары иле кебек, шул төбәкләрдә ныклап кәрәзләргә бал-егәрлек жыю, бал кортларының-татарларның өммәтен, илен арттыру, шул мохиттә телебезне, мәдәниятебезне үстерү. Сәләт - ул нәкъ менә Рәсәйдә, әле бөтен дөньяда таралып яшәгән татар балаларын туплап, татар телен белмәгәннәрне өйрәтү, белгәннәрне камилләштерү, татар балаларын - татар элитасы итеп үстерү мохите!

Сәләттә яшьләргә иң яхшы мотивация - заманча, “модный” әйберләренң татар теле белән үрелеп баруы. Мәсәлән, бик матур киёмгә татарча язылса, минем өчен шәхсэн бу мотивация, татарча матур яңгыраса – мотивация. Сәләт сөрәннәре һәм Сәләт жырлары татар телен үстерүгә һәм өйрәнүгә ул зур этәргеч. Сәләт мохитендә инглиз теле - ипи, рус теле - су, татар теле – һава! Иписез без 1-2 атна тора алабыз, сусыз 1-2 көн, ә һавасыз 1-2 минут. Татар теле безгә һава кебек кирәк.

«Адымнар -Түбән Кама» укытучылары 26-30 нчы июнь «Сәләт» - Һөнәрләр Биләр Форумында (Ремесла/Junior skills) катнаштылар!Бу форум Казан, Чаллы, Алабуга, Актаныш, Әлмәт, Түбән Кама Адымнар мәктәп укытучылары бер-берсе белән танышу һәм тәҗрибә уртаклашу максаты белән оештырылган иде. Сәләт Адымнар координаторлары, яшьләр үзәге директорының урынбасары - Игорь абый Смирнов, «Сәләт»нең Мәғариф һәм белем бирү технологияләре үзәге житәкчесе, филология фәннәре кандидаты, доценты - Диләрә апа Якубова, оешма активисты - Айнур абый белән очрашулар узды. Киләчәктә Адымнарда 1нче “Ә” Сәләт классларын ачу, Сәләт клубларын оештыру һәм аларның эшчәнлеген алып бару өчен эш программаларын төзү, чаралар уйлап табу, Сәләт проектларында катнашу турында сөйләшүләр, тренинглар узды. Адымнар укытучылары өчен махсус чакыртылган Мәскәү спикерлары белән укытулар, унышлы дәрес алымнары турында мастер-класслар, арт-терапия тренинглары үткәрелде.

Шулай ук форумда фән, мәдәният, спорт өлкәләрендә зур жиңүләргә ирешкән Казан, Чаллы, Алабуга Актаныш «Адымнар — белем һәм татулыкка юл» күптелле белем бирү комплексының 6-11 нче сыйныф укучылары да катнашты. Аларга яңа һөнәрләр өйрәнү һәм киләчәктә үз-үзләрен үстерү өчен яңа мөмкинлекләр ачуга багышланган мастер-класслар узды. Һәрбер Адымнар мәктәбе үзенә генә хас сөрәннәрне уйлап тапты. «Сәләт» — Һөнәрләр Биләр Форум кысаларында хореография, вокал, ШТК, театр һәм әдәбият юнәлешләре буенча дәресләр һәм остаханәләр уздырылды. Аларны югары квалификацияле остазлар алып барды.



Уку-укыту программасыннан тыш Адымнар укытучылары үзләрен кичке чараларда, интеллектуаль уеннарда сынап карадылар. Шулай ук Форум кысаларында Адымнар укытучылары һәм укучылары Биләр дәүләт тарих, археология һәм табигать музей-тыюлыгын карап чыктылар. 1997 нче елда профессор Альфред Халиков инициативасы белән ачылган Биләр археологик музеенда булдылар. Музей фондында бүгенге көндә 77 меңнән артык берәмлек исәпләнә. Алар арасында археологик материаллар (76 меңгә якин), XIX гасыр ахыры - XX гасыр башына караган декоратив-гамәли сәнгать һәм авыл хужалыгы әйберләре (200 дән артык), фотоматериаллар һәм документлар (400 дән артык) бар. Биләр музей-тыюлыгының Адымлылар өчен иң кызыклыларының берсе - "Хужалар тавы" итәгендә урнашкан легендалар һәм "Изге чишмә" комплексы булды. Экскурсиядән алган мәгълүматлар һәм белемнәр киләчәктә Адымнар-Түбән Кама укучыларына файдалы булыр дип ышанабыз. Күз ачып йомганчы узып китте ҺӨНӘРЛӘР БИЛӘР ФОРУМ.

Телне мәҗбүри өйрәтеп булмый, моның өчен даирә кирәк. Ә Сәләт 27 ел дәвамында халкыбызның яшьләрен, мәктәп балаларын жыя, телне өйрәтү, аны яраттыру өчен тырыша. Бу

– бик зур эш, ул дәвам итә һәм итәчәк. Чөнки милләтнең теле, моңы, аңы һәм яшәеше барлык халыклар өчен үрнәк булырга тиеш.

Сәләт хәрәкәте белем бирү, һөнәр өйрәтү аркылы яшьләрдә туган телгә, халыкның тарихына карата мөһабәт уяту мәсьәләсендә башкаларга үрнәк булып торырлык мохит ул. Сәләт үсә: узган ел Адымнар мәктәпләрендә Сәләт сыйныфлары, Сәләт клублары оеша башлады. Ә бит кайчандыр Сәләт сыйныфлары булып дигән уй фантастика сыман яңгырый иде.

Адымнар – Түбән Кама мәктәбе – Сәләт мохитенә бер баскыч. Без зур эшләр башкарырга һәм тагын да югарырак үрләргә күтәрелергә әзербез.

Казан, Алабуга, Яр Чаллы, Актаныш Адымнар мәктәпләре Сәләт оешмасы белән эшли, аларның тәҗрибәсе күрсәткәнчә: ул укучыларның танып-белү эшчәнлеген активлаштыра, өйрәнелгән фәнгә мотивация арттыра, тулысынча тормышка өйрәтә, укуның сыйфатын арттыра, мөстәкыйль эшчәнлек мөмкинлеген киңәйтә, иҗатка юл сала. Әни кеше буларак шуны әйтәсем килә, минем улым мәктәп еллары дәверендә төрле лагерьларда ял итте, ләкин берсе дә аның хушына китмәде. Бары тик Сәләт аланында бер булганнан соң, ул аннан инде аерыла алмады. Сәләт – ул аның өчен яңа сулыш! Шундый стереотип бар: укытучының эше "муеннан", ул мәктәп тормышын "өстери", аның иҗатка көче һәм вакыты гына түгел, үз укучылары белән



кызыклы проектлар уйлап табарга һәм үзен үстерергә дә вакыты юк. Чынлыкта исә бу алай түгел. Нәкъ менә Сәләт оешмасы сиңа ярдәмгә киләчәк. Әгәр сиңең идеяләрең эле тормышка ашырылмаган, тик фикер булып кына туган икән - нәрсәдән башларга? Сәләтле балаларга <https://portfolio-selet.ru> сайтында теркәлергә һәм үзенә туры килгән Сәләт проектларында катнашырга тәкъдим итәм. Мәсәлән: «Sanak-lab» уку-укыту лабораториясе (мәктәп укучылары өчен IT-юнәлешләр буенча ел әйләнәсендә дәвам итүче кызыклы дәресләр); «Сәләткә



нур булган йолдызлар» (талантлы яшь авторларның татар әдәбияты өлкәсендәге ижади потенциалын үстерүдә булышлык күрсәтүне максат итеп куйган әдәби конкурс); Халыкара яшьләр уку-укыту Сәләт форумы (интеллектуаль иҗат белән кызыксынучы, мәдәни һәм рухи яктан баерга теләүче яшьләргә берләштерүче форум) һ.б. проектлар сине, һичшиксез, битараф калдырамаячак.

## УДИВИТЕЛЬНЫЙ АРАБСКИЙ ЯЗЫК

*Ашрапова Айгуль Ильгизовна*

*учитель арабского языка*

*МБОУ "Адымнар-Нижекамск" НМР РТ*

**Тема:** Знакомство с арабским языком. Приветствие. Имя.

**Тип урока:** Вводный урок

**Цели урока:** ознакомление учащихся с новым учебным предметом «Арабский язык»; введение новых лексических единиц, ознакомление с речевыми образцами السلام عليكم (Здравствуйте), كيف حالك? (Как у вас дела?), انا بخير (Все хорошо) ما اسمك? (Как вас зовут?), اسمي (Меня зовут), تَشْرُفْنَا (Приятно познакомиться) и отработка в устной речи.

### **Задачи урока:**

1. Знакомство с предметом арабский язык и учебником.
2. Введение новых лексических единиц по теме «приветствие».
3. Первичная отработка лексических единиц в речи.

Ход урока:

### **I. Организационный момент.**

Учитель начинает урок с приветствия детей по-арабски.

Учитель: اجلسوا, السلام عليكم!

Учитель: Только что, дети, я поприветствовала вас по-арабски. Я ваша учительница арабского языка. Меня зовут Айгуль Илгизовна. Очень хочу познакомиться и с вами, и я предлагаю вам это сделать чуть позже на арабском языке.

### **II. Вводная беседа.**

Учитель: Ребята, давайте вспомним в какой стране мы живем?

Ученики: В России.

Учитель: На каком языке говорят люди в нашем мире?

Ученики: На русском.

Учитель: Правильно, люди в нашей стране говорят на разных языках, но основной язык для людей живущих в России – это русский язык.

А вот в Египте, Арабских Эмиратах, Тунисе и Саудовской Аравии люди разговаривают на арабском языке. И мы с вами будем изучать интересный, загадочный арабский язык. Научимся с вами писать, разговаривать.

Учитель: Ребята, а вы знаете, сколько букв в арабском языке?

Ученики: Называют цифры.

Учитель: В арабском языке 28 букв и слова пишутся справа налево. Давайте полистаем наш красивый учебник и посмотрим, как красиво пишутся арабские слова.

Ученики: Листают учебник.

Учитель: Ребята, давайте же приступим с вами к знакомству по-арабски и выучим основные фразы приветствия.

Учитель: Когда арабы здороваются, они говорят: Ас-салям алейкум!

А в ответ им отвечают: Уа галейкуму-ссалям! Давайте вместе повторим.

Ученики: Ученики повторяют фразы.

Учитель: Ребята, давайте вспомним фразу «Как дела?» на татарском языке!

Ученики: Хэллэрәң ничек ?

Учитель: Все правильно. Арабский язык очень похожий язык на наш татарский. Чтобы спросить по-арабски «как дела?», мы говорим «Кэйфэ хэлук?». Слово хэл похож на наше татарское слово «хэл».

Учитель: Ребята, а как у вас дела?

Ученики: Все хорошо!

Учитель: Чтобы ответить по-арабски, мы употребляем фразу: “Энэ бихайр”. Давайте повторим вместе: “Энэ бихайр”.

Ученики: Ученики повторяет за учителем.

Учитель: Ой какие вы все умницы! Мы умеем здороваться, можем спросить как дела, а еще можем и ответить!

Учитель: Ребята, а я очень хочу узнать ваши имена. И сейчас спрошу на арабском языке “Как вас зовут?”( ما اسمك؟) Спрашивает имена детей на арабском языке.

Ученики: Называют свои имена.

Учитель: Ой как мне приятно с вами познакомиться. Такие у всех красивые имена. Хочу научить вас еще одной фразе, фразе “Приятно познакомиться” (تشرفنا)

Ученики: Повторяют за учителем.

### **III. Закрепление введенного материала.**

Учитель: Ой как много фраз мы узнали с вами, давайте немного поиграем, я кидаю вам мяч с вопросом, а вы попытаетесь ответить на мои вопросы.

Ученики: Выполняют задание.

Учитель: Как же отлично все справились. Давайте попробуем с вами составить диалог.

Ученики: Ученики по цепочке составляют диалог.

#### IV. Подведение итогов урока.

Учитель: Ребята, к сожалению, нам надо прощаться.

- Что нового вы узнали?

- Как знакомятся арабы?

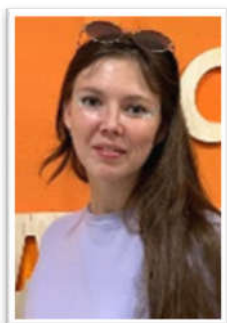
Мы с вами сегодня научились новым фразам. И не пропадем, если попадем в любую арабскую страну. Давайте все вместе со мной проговорим.

Учащиеся вместе с учителем проговаривают новые выражения.

Учитель: Шукран джазилян! Урок окончен. До свидания! Ас-саляму галейкум!

### НЕСТАНДАРТНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Бикмухаметова Айгуль Фаизовна*  
учитель английского языка и географии  
МБОУ «Адымнар - Нижнекамск»



Согласно ФГОС обучение иностранным языкам в современных школах начинается с 1 или 2 класса, с возраста 7-8 лет. В этом возрасте дети очень мотивированы, даже самые скучные и бесполезные задания они могут делать тщательно, так как думают, что это очень важно. Но так же нужно иметь ввиду, что из-за возраста они быстро утомляются и теряют интерес к заданию во время урока. Поэтому следует часто менять вид деятельности (чтение, письмо, работа у доски, песни, диалог и т.д.) и проводить различные игры, физкультминутки.

Во время работы в частной школе, в гимназии и во время индивидуальных занятий с детьми, накопилось очень много упражнений в моем арсенале, которые позволят вызвать интерес у учеников младших классов и не требуют особой подготовки у учителя.

**Superheroes.** Современные дети фанатеют от героев Marvel и DC. Это касается не только мальчиков, девочкам нравятся Чудо-женщина, Женщина-кошка и другие персонажи. Любовь детей к супергероям я часто использую на уроках для развития навыков говорения. В самом начале обучения, когда мы проходим стандартные вопросы, вместо своего имени я позволяю ученикам придумывать себе имя супергероя. Практика показывает, что каждый ребенок с удовольствием отвечает на вопросы. Например:

*T - What's your name?*

*S - My name is Superman.*

*T - How are you, Superman?*

*S - I'm great, thanks.*

(*T* – Teacher (учитель), *S* – Student (ученик))

В конце первого года обучения, можно задать детям написать небольшой рассказ от имени супергероя. Придумать ему любимый цвет, любимое животное и т.д. Например:

*Hi! I am Spiderman. I'm fast and strong. I can run, fly and climb. My favourite colours are red and blue.*

Для разнообразия также можно задать ученикам задание составить диалог между двумя супергероями.

**Rappers**(рэперы). После первого года обучения дети должны уметь рассказывать о себе, отвечать на вопросы о себе, здороваться и прощаться, читать. Упражнение *rappers* поможет детям с удовольствием запомнить, как читаются буквы, слоги и слова. Для этого понадобится список слов, чтение которых нужно выучить и минусовка репа.

s a t	m a t	r a t	b a t	c a t	f a t	Это упражнение мы обычно
c a p	s a p	m a p	t a p	l a p	g a p	выполняем в 3 этапа.
a m	r a m	S a m	h a m	d a m	j a m	<b>Первый этап.</b> Каждому ученику
r a g	b a g	t a g	w a g	h a g	l a g	раздаю список слов. Включаю
c a n	m a n	r a n	t a n	f a n	p a n	минусовку репа и под бит читаю по
s a d	m a d	h a d	l a d	p a d	d a d	

одному слову, а ученики хором повторяют за мной.

*T - Sat!*

*S - Sat!*

*T - Mat!*

*S - Mat!*

**Второй этап.** В этом этапе выбираю более сильного ученика и прошу прочитать слова под бит вместо меня, а класс повторяет хором за этим учеником.

И на третьем этапе разрешаю уверенным в себе ученикам прочитать все слова под бит самостоятельно, без повторяющих. Первые попытки, возможно, будут неудачными, но через пару занятий даже самый неуверенный в себе ученик потянет руку, чтоб почувствовать себя рэпером.

Также важно настроить детей к этому упражнению: во время проигрыша объявить название класса, что они самые крутые, что сейчас будем читать рэпчик на английском и попросить учеников надеть невидимые рэперские кепки и золотые цепочки на шею – и всё это на английском.

**Ballgame.** Это упражнение похоже на задание с супергероями, но здесь я кидаю мяч одному ученику с вопросом *Howoldareyou?* или *What'syourname?* Ученик должен ответить на вопрос, а затем задать этот же вопрос другому ученику. Круг завершается вопросом учителю. В дальнейшем вопросы усложняются, задаются вопросы про любимую еду, любимый цвет и т.д. Во время упражнения ученики смогут услышать вопрос 12-16 раз, в зависимости от количества учащих в классе, и запомнить вопрос и ответ на него всего лишь за один урок.

Эти упражнения направлены не только на улучшение навыков чтения и говорения, но также на вовлечение учеников к уроку, мотивировать их и позволить обучаться языку с удовольствием.

## ЯЗЫК И СТИЛЬ НАУЧНОЙ РАБОТЫ

*Аиранова Зульфия Мирзаевна*

*учитель английского языка*

*МБОУ «Адымнар - Нижнекамск»*



В статье рассматриваются особенности стиля письменного изложения результатов научного исследования, а именно: средства выражения логических связей в научном тексте, правила введения в текст терминологии, специфика фразеологии и грамматики научной прозы. Рекомендации по оформлению текста работы помогут избежать распространенных ошибок при изложении научной аргументации.

Языку и стилю научной работы следует уделять самое серьезное внимание. Действительно, именно языково-стилистическая культура лучше всего позволяет судить об общей культуре ее автора. Язык и стиль научной работы как часть письменной научной речи сложились под влиянием, так называемого академического этикета, суть которого заключается в интерпретации собственной и привлекаемых точек зрения с целью обоснования научной истины.

Овладеть стилем изложения научных работ довольно трудно, а освоение культурного языка – дело многих лет и серьезного опыта. Тем не менее, было бы очень полезным прочесть книгу А.К. Демидовой «Пособие по русскому языку: Научный стиль. Оформление научной работы» (М.: Русский язык, 1991).

Наиболее характерной особенностью языка письменной научной речи является формально-логический способ изложения материала. Это находит свое выражение во всей системе речевых средств. Научное изложение состоит главным образом из рассуждений, целью которых является доказательство истин, выявленных в результате исследования фактов действительности.

Для научного текста характерна смысловая законченность, целостность и связность.

Важнейшим средством выражения логических связей являются:

- специальные функционально-синтаксические средства связи, указывающие на последовательность развития мысли (в начале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, итак и др.);

противоречивые отношения (однако, между тем, в то время как, тем не менее);

причинно-следственные отношения (следовательно, поэтому, благодаря этому, сообразно с этим, вследствие этого, кроме того, к тому же);

переход от одной мысли к другой (прежде чем перейти к..., обратимся к..., рассмотрим, остановимся на..., рассмотрев, перейдем к..., необходимо остановиться на..., необходимо рассмотреть);

итог, вывод (итак, таким образом, значит, в заключение отметим, все сказанное позволяет сделать вывод, подведя итог, следует сказать...).

В качестве средств связи могут быть использованы местоимения, прилагательные и причастия (данные, этот, такой, названные, указанные и др.).

Не всегда такие и подобные им слова и словосочетания украшают слог, но они являются своеобразными дорожными знаками, которые предупреждают о поворотах мысли автора, информируют об особенностях мыслительного пути. Читатель сразу понимает, что слова «действительно» или «в самом деле» указывают, что следующий за ними текст предназначен служить доказательством; слова «с другой стороны», «напротив» и «впрочем» готовят читателя к восприятию противопоставления, «ибо» - объяснения.

В некоторых случаях словосочетания рассмотренного выше типа не только помогают обозначить переходы авторской мысли, но и способствуют улучшению рубрикации текста. Например, слова «приступим к рассмотрению» могут заменить заглавие рубрики. Они, играя роль, не выделенных рубрик, разъясняют внутреннюю последовательность изложения, а потому в научном тексте очень полезны.

На уровне целого текста для научной речи едва ли не основным признаком является целенаправленность и прагматическая установка, поэтому эмоциональные языковые элементы в научных работах не играют особой роли. Научный текст характеризуется тем, что в него включаются только точные, полученные в результате длительных наблюдений и научных экспериментов сведения и факты. Это обуславливает и точность их словесного выражения, а, следовательно, использование специальной терминологии.

Специальные термины дают возможность в краткой и лаконичной форме давать развернутые определения и характеристики научных фактов, понятий, процессов, явлений. Установлено, что количество терминов, применяемых в современной науке, значительно превышает общее количество слов, употребляемых в литературно-художественных произведениях и разговорной речи.

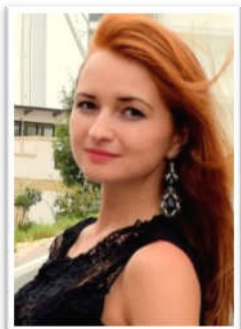
Причем научный термин не просто слово, а выражение сущности данного явления. Следовательно, нужно с большим вниманием выбирать научные термины и определения. Нельзя произвольно смешивать в одном тексте различную терминологию, помня, что каждая наука имеет свою, присущую только ей, терминологическую систему.

Фразеология научной прозы также весьма специфична. Она признана, с одной стороны, выражать логические связи между частями высказывания (такие, например, устойчивые сочетания, как «привести результаты», «как показал анализ», «на основании полученных данных», «резюмируя сказанное», «отсюда следует, что» и т.п.), с другой - обозначать определенные понятия, являющиеся, по сути, терминами (такие, например, фразеологические обороты и сложные термины, как «государственное право», «инфляционная политика» и т.п.).

Грамматические особенности научной речи также существенно влияют на языково-стилистическое оформление текста научного исследования. Следует отметить в ней наличие большого количества существительных с абстрактным значением, а также отглагольных существительных (исследование, рассмотрение, изучение и т.п.).

## ЭФФЕКТИВНАЯ РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Муратова Гузель Ринатовна,  
учитель английского языка  
МБОУ “Адымнар-Нижнекамск”*



Одной из главных особенностей преподавания иностранного языка “Адымнар” является развитие навыков XXI века, таких как критическое мышление, креативность, умение работать в команде, участие в дебатах, поиска аргументов и доказательств.

Благодаря многолетнему опыту в сфере доп.образования- обучению английского языку детей, подростков и взрослых, я пришла к выводу, что из всех четырех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, письмо, чтение) говорение является наиболее важным. Бесспорно, необходимо владение всеми формами общения и всеми речевыми функциями для того, чтобы иностранный язык стал средством межличностного и международного общения. Однако именно при успешном обучении говорению ученик будет способен общаться в условиях непосредственного общения, понимать и реагировать на устные высказывания собеседника, а также логично высказываться о себе и об окружающем мире.

Что же подразумевается под понятием “эффективная речевая деятельность”(effective speaking activity) ? На мой взгляд этот термин включает в себя следующие компоненты:

1) Обучающиеся много говорят на иностранном языке. Как можно больше времени насколько это возможно должно уделяться именно говорению. Речь учителя или паузы не должны отнимать много времени.

2) Равное участие в говорении всех учеников в классе. Все должны иметь возможность говорить.

3) Высокая степень мотивации. У каждого ребенка своя цель для чего он или она хочет научиться говорить. Например, ученики могут быть заинтересованы в теме дискуссии и у них есть что сказать про ту или иную тему либо они стремятся добиться нужной речевой цели (заказ еды в ресторане, обучение в англо-язычных странах, путешествия и тд.)

В процессе обучения говорению я сталкивалась с проблемами, такими как:

1) психологический фактор. В отличие от письма и аудирования, говорение требует непосредственное общение. Дети часто смущаются при попытках общения на иностранном языке в классе, боятся ошибиться, боятся критики со стороны одноклассников или учителя либо не хотят быть в центре внимания во время говорения.;

2) использование родного языка. В классах, где у учеников один и тот же родной язык есть тенденция говорить на нем, так как это легче или это неестественно говорить на иностранном языке либо они чувствуют себя менее беззащитными когда говорят на родном языке.

Что может сделать учитель, чтобы решить эти проблемы?

1) Работа в группах. Этот вид деятельности означает, что учитель не руководит, не управляет речью учеников. Конечно, при этом в речи могут быть ошибки, тем не менее, это отличная и

эффективная практика речи.

2) Тщательно выбирать темы для обсуждения, чтобы вызвать интерес к теме. То есть чем актуальнее тема для дебатов, тем больше желания у учеников обсуждать ее.

3) Вовлекать учеников в полное погружение целевого языка(target language). Как вариант, учитель может назначить “контролера”, который бы напоминал одноклассникам использовать только “target language”. Осознание того, что кто-то контролирует твою речь помогает участникам разговора быть более внимательным к использованию языка. Сказав всё это, стоит отметить, что именно учитель является role-model (ролевая модель) для своих учеников, в основе которой лежат такие ценности как моральный авторитет и уважение.

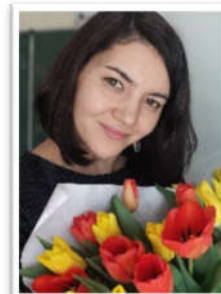
Говоря о роли учителя английского языка именно учитель своим примером вдохновляет учеников использовать только target language на уроках.



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**  
**«TAKE A TRIP ALONG THE THEMES» В 10 КЛАССЕ**

*Мингалиева Гузель Мугтасимовна*  
 учитель английского языка  
 МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»

<b>Тема</b>	«Путешествие по Темзе»	
<b>Цели урока</b>	<p>1. <u>Развивающий компонент</u>: развитие у учащихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной культуры; расширение кругозора учащихся о стране изучаемого языка, формирование целостного представления о достопримечательностях Лондона, развитие внимания, логического мышления, памяти, умения анализировать и синтезировать учебный материал.</p> <p>2. <u>Образовательный компонент</u>: организация деятельности учащихся по закреплению изученного материала; совершенствованию языкового материала; применению знаний и умений в разнообразных ситуациях, активизация работы каждого ученика.</p> <p>3. <u>Воспитательный компонент</u>: формирование уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка.</p>	
<b>Планируемый результат</b>	<b>Предметные умения</b>	<b>УУД</b>
	<p><u>Знать</u>: основные суффиксы образования прилагательных и наречий и правила словообразования.</p> <p><u>Уметь</u>:                      -воспринимать аудиотекст с извлечением нужной информации;                      -читать с извлечением нужной информации;                      -употреблять лексику по теме «Достопримечательности»- уметь воспринимать на слух запрашиваемую информацию для решения учебной задачи (монологическое высказывание);                      -обсуждать в группах вопросы для получения необходимой информации                      -строить тематическое монологическое высказывание использованием лексических опор</p>	<p><i>Личностные:</i>                      -формирование элементарной коммуникативной компетенции с учётом речевых возможностей, потребностей и интересов обучающихся;                      -формирование общекультурной идентичности;                      -осознание возможности самореализации средствами иностранного языка, формирование умения адекватной самооценки;                      - формирование мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;                      - формирование толерантного отношения к представителям англоговорящих стран.                      -формирование потребности пользования английским языком как средством общения.                      - воспитание уважительного отношения к мнению собеседников;                      -воспитывать субъекта межкультурного взаимодействия.                      -воспитывать положительное и уважительное отношение к британской культуре, традициям, связанных с развитием взаимоотношений британского народа.</p> <p><i>Регулятивные:</i>                      -умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;                      -владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.                      -умение организовывать учебное сотрудничество; умение работать индивидуально, в парах и в группах.</p> <p><i>Познавательные:</i>                      -умение выделять общие и существенные признаки, делать обобщающие выводы;                      - умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;                      - владение навыком поискового чтения;</p>



		<p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</li> <li>- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; владеть элементарной диалогической формой коммуникации;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>умение формулировать собственное мнение и позицию;</b></li> <li>- <b>умение задавать вопросы.</b></li> </ul>
<b>Учебно-познавательные задачи</b>	<p>Научиться выделять основную мысль из предложенной информации и прогнозировать свою дальнейшую деятельность;</p> <p>Научиться строить монологическое высказывание на основе сжатой информации;</p> <p>Научиться развивать идею на основе полученной информации посредством аудирования.</p>	
<b>Учебно-практические задачи</b>	<p>Совершенствовать и развивать навыков и умений во всех видах речевой деятельности.</p> <p>Учить употреблять лексику по теме, составлять связное высказывание с использованием опорной лексики.</p> <p>Развивать умения систематизировать новые знания и на их основе составлять алгоритмы действий.</p> <p>Совершенствовать компенсаторные умения (прогнозировать содержание текста, пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении; игнорировать лексические трудности, использовать словарные замены в процессе общения).</p>	
<b>Учебные ситуации</b>	<p>Ситуация – проблема</p> <p>Ситуация — иллюстрация</p> <p>Ситуация - общение</p> <p>Ситуация – тренинг</p> <p>Ситуация - оценка</p>	
<b>Учебные технологии</b>	<p>1) технология обучения в сотрудничестве;</p> <p>2) информационно-коммуникационная образовательная технология.</p>	
<b>Организация пространства</b>		
	<p><b>Формы работы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- речевая зарядка;</li> <li>- работа с опорами;</li> <li>- фронтальный опрос;</li> <li>- работа в парах и в группах;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>	<p><b>Ресурсы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УМК Ю.Е.Ваулина, Д Дули и др. «Spotlight» 10кл.,</li> <li>- презентация в программе «Power Point», разработанная учителем к данному уроку по теме «Путешествие по Темзе»;</li> <li>- видеоролик “From Westminster” <a href="http://youtube.com/watch?time_continue=8&amp;v=hJsc9uW5120">http://youtube.com/watch?time_continue=8&amp;v=hJsc9uW5120</a></li> <li>- видеоролик “Along the Thames”, смонтированный учителем к данному уроку на основе видеоклипа <a href="http://youtube.com/watch?time_continue=11&amp;v=74QVyfn9Ed4">http://youtube.com/watch?time_continue=11&amp;v=74QVyfn9Ed4</a></li> <li>- звуковые пособия (монологический аудиотекст к уроку)</li> <li>- тематические слайдшоу, разработанные учителем для иллюстрации монологических высказываний по предложенной тематике;</li> <li>- раздаточный материал</li> </ul>

### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Используемые методы, приемы
<p><b>1. Организационный момент.</b> (1 мин.)</p> <p><b>2. Речевая зарядка</b> (2 мин)</p>	<p>Приветствует учащихся, проверяет готовность учащихся к уроку. Создает эмоциональный настрой на учебную деятельность. Good morning. Glad to meet you. It's winter now and the time for travelling isn't perfect. But for a person who like travelling it's not a problem isn't it? So, I'd like to invite you to make a small trip. I suppose you'll guess where we're going. Let's watch a short movie and then discuss it. (movie «From Westminster») Задаёт вопросы о просмотренном фрагменте. 1) What is this movie about? 2) What sights were shown? 3) What can tourists do at each of these attractions?</p>	<p>Здороваются с учителем. Настраиваются на учебную деятельность.</p> <p>Просматривают видеотрейлер Отвечают на вопросы учителя (to take a ride, to learn about history, to enjoy the performances, to test nerves</p>	<p>Словесный метод</p>
<p><b>3. Целеполагание и мотивация</b> (7 мин)</p>	<p><b>Цель-</b> поставить познавательную задачу</p> <p>As you've guessed, our trip today will be along the Thames, the main river of London. While we are having our tour what do you think what we'll do at the lesson?</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы учителя, определяя тем самым <u>цель урока:</u> <u>-to learn new words;</u> <u>-to learn new interesting facts about London;</u> <u>-to improve speaking and listening skills and grammar.</u></p>	<p>Словесный метод</p>
<p><b>4. Основная часть урока.</b> <b>4.1. Совершенствование лексических навыков.</b> (2 мин.)  (1 мин.)</p>	<p>Организует обучающихся на ознакомление с новой лексикой Before we start I want you to learn some new words which are useful for our lesson. We are working in pairs. Open the books to p.95 and take your cards 1. A) Look through the articles of ex.1 and match the meaning, translation and definition of the words and expressions in bold. (приложение 1) B) Fine. You are excellent! Now one more exercise with the words. Take you cards 2 and try to form the correct derived words from the given words. (приложение 2)</p>	<p>Учащиеся просматривают тексты и в группах обсуждают значение и перевод фраз и записывают их на карточках. Читают вслух и проверяют на слайде. (презентация «Работа со словами»)</p> <p>Обучающиеся работают в парах, образуют слова.</p>	<p>Практико-словесный метод. Поисковый метод.</p>

<p><b>4.2.Этап совершенствования навыков аудирования с извлечением детальной информации.</b> (4 мин.)</p>	<p>Предлагает проверить выполненные учащимися задания с помощью аудио текста. Now let's listen to the record about the sights you can see during the trip. Check the words that you have formed. <i>(аудиофайл к упр. 2. стр. 95)</i></p>	<p>Прослушивают текст и проверяют слова. Зачитывают слова.</p>	<p>Практико-словесный метод.</p>
<p><b>4.3.Этап совершенствования навыков монологической речи.</b> (11 мин.)</p>	<p>Организовывает обучающихся на просмотр презентации. Предлагает разделить на группы для подготовки кратких монологических высказываний. So, today we'll be tour-guides on a River Thames boat trip. We'll see some of the London sights, and learn information about them. They are The London Eye, The London Dungeon, The Tower of London, Shakespeare's Globe Theatre. Let's watch a small movie. Then you'll have some time to prepare you guided tours and to present them.</p>	<p>1. Просматривают <u>резюме</u> «<i>Walking Along the Thames</i>». (5 мин.) 2. Готовят в группах монологические высказывания с помощью опор. (3 мин.) 3. Предъявляют и заслушивают подготовленные монологи. (5 мин.)</p>	<p>Практико-словесный метод.</p>
<p><b>4.4 Развитие умений монологической речи</b> (14 мин)</p>	<p>Предлагает по группам рассказать о достопримечательностях Санкт-Петербурга, Ленинградской области и Приозерска. And now we'll make a trip around Russia to the most famous sights of our region and you again will be the guides. Each group can use notes of the tourist attractions and prepares to present the guided tour. <i>(приложение 3)</i> <i>Во время предъявления монологов демонстрирует слайдшоу по теме монолога.</i></p>	<p>1. Готовят в группах монологические высказывания с помощью опор. (мин) 2. Предъявляют и заслушивают подготовленные монологи. (5 мин.)</p>	<p>Практико-словесный метод.</p>
<p><b>5. Рефлексия (подведение итогов работы)</b> (2 мин)</p> <p><b>6. Домашнее задание</b> (1 мин)</p>	<p>Предлагает учащимся самостоятельно высказаться о содержании урока, полученных знаниях и итогах работы You have worked very good this time. Your guided tours were really fascinating and at home I ask you to make tourists leaflets about these attractions. Our lesson is coming to an end. I want you to summarize what interesting and useful things you have learnt in this lesson today. <i>What new facts have you learnt in this lesson? What part of the lesson did you like most? What was difficult for you?</i> Ставит оценки наиболее активным обучающимся. Благодарит за проделанную работу. Прощается с учениками.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, обобщают работу на уроке, подводят итог (что делали, что узнали).  Записывают домашнее задание в дневник. Прощаются с учителем.</p>	<p>Практико-словесный метод. Демонстрационный метод.</p>

## ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ДЕНЬ СУРКА»

*Хатыпова Евгения Александровна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»*

*Каждый новый день — маленькое королевство,  
которое еще предстоит завоевать*



Цель данного мероприятия приурочить европейский праздник к празднику, который активно празднуется в одном из мест отдыха Татарстана и практически мало чем отличается от оригинала, просто носит не культурный, а больше спортивно-оздоровительный характер, а наше мероприятие будет сочетать в себе обе стороны.

Задачами данного мероприятия выступают сплочение коллектива в ходе ознакомления с новыми историческими фактами и культурное развитие не только каждого участника, но и гостей мероприятия.

Итак, мероприятие начинается с приятной мелодии моря и каждый представляет себе отдых, но в связи с последними событиями, мы можем позволить себе отдохнуть в санатории или загородном доме рядом с природой, поэтому переносимся в санаторий Бакирово на знакомство с нашим праздником (фото и немного из истории спортивно-оздоровительного праздника).

А теперь отправляемся на родную землю к истокам зарождения этого праздничного дня. Как оказалось этот день празднуют в Америке и Канаде и уже давно, время празднования приходится на начало февраля.

Обучающиеся угадывают происхождение названия из двух частей сложного слова ground+hog.

С этого момента и начинается само мероприятие. Предварительно, как только дети зашли в класс, первые 6 человек сели за первый стол и вторые 6 человек за второй. Капитан был выбран простой наклейкой на дне стула, он и впоследствии одевает на себя заранее подготовленную шляпу-цилиндр, остальные игроки одевают бейджики с номерами 2,3,4,5 и 6 (номер 1 у капитана команды), имена не называют.

За каждый правильный ответ у команды есть плакат, куда приклеиваются наклейки-звезды, все задания, где есть раздаточный материал, тоже наклеивается на двусторонний скотч на плакат. В итоге по завершению мероприятия получается проект у каждой команды, который можно повесить капитанам команд на доску и подвести итоги.

Итак, праздник начинается в своей элегантной форме при цилиндре.

На двери развешаны плакаты с фотографией сурка и надписью WANTED и лентой, как оклеивают место розыска или преступления. Есть поверье, что сурок должен увидеть свою тень и отреагировать на нее испугом или нет, от этого зависит будет ли весна ранней и когда лучше всего сеять будущий урожай.

Участники праздника отправляются на поиски сурка.

На своем пути встречают различные испытания, каждое из которых сопровождается соответствующей музыкой:

1. Нужно на скорость раскрасить самого сурка по именам и местоимениям, готовая заготовка, помещается на наш плакат.

2. Короткое видео-рассказ о родине сурка по имени Фил и сразу же вопросы:

- Панксатония это земля?

- Какое животное ранее заменяло сурка?

Переходим к игре true/false, где у каждой команды есть таблички с данными словами и пару секунд на обдумывание, отвечают номера по порядку начиная с номера 1 и т.д.

3. В данной игре обучающиеся сами зачитывают факты на видео-роликах, заранее снятых и помещенных на каждый слайд презентации.

Факты:

- 2-й по популярности праздник в Америке

- В 1887 году Сурку торжественно дали имя «Фил из Панксутони — Ясновидец из Ясновидцев, Мудрец из Мудрецов, Выдающийся Провидец Погоды». А сам город Панксутони назвали «Всемирной Столицей Погоды»

- Увеличили территорию для парковки фанатов в День Сурка, также используют школьные автобусы(в этот день у всех школьников отменяются занятия)

- Если сурок спокойно вылезает, значит весна будет ранняя, а если сурок спешит спрятаться в свою норку снова, значит будет еще порядка 6 недель зимы

За каждый правильный ответ команда получает звезду.

Далее детям показывают какие замечательные сладости готовят в этот день и следующее задание состоит в подписи частей тела и окружения сурка на время. За данное задание команда победитель получает сладкие леденцы с логотипом сурка.

Сейчас наступает самый ответственный момент, на спинках стульев у каждой команды написаны команды очередности процесса предсказания весны сурком. Нужно найти все листочки и составить их в правильном порядке на скорость.

А теперь наступает конкурс капитанов команд.

Капитаны команд по очереди подходят и выполняю все эти действия с настоящим сурком (хомяком).

После правильного прочтения предсказания и защиты проектов капитанами, оглашаются победители.

Успешного празднования! Goodluck!

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ГЕОМЕТРИИ “НАЧАЛЬНЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ”**

*Даулетов Ильназ Илусович,*

*учитель математики*

*МБОУ «Адымнар – Нижнекамск»*



Тип урока: комбинированный с применением ИКТ

Цели и задачи урока:

Образовательные – познакомить учащихся с историей возникновения геометрии, систематизировать основные геометрические понятия.

Развивающие – развивать творческую и мыслительную деятельность учащихся, интеллектуальные качества личности такие как самостоятельность, способность к оценочным действиям, обобщению, быстрому переключению; способствовать формированию навыков самостоятельной работы; формировать умение четко и ясно излагать свои мысли.

Воспитательные – прививать учащимся интерес к предмету; формировать умение аккуратно и грамотно выполнять математические записи.

Ход урока

<b>1. Организационный момент</b>	
Goodmorningstudents. Хочу Вас поздравить с 1 сентября, с началом нового учебного года. (слайд 1)	Goodmorningteacher Спасибо
<b>2. Актуализация</b>	
В седьмом классе мы начинаем изучать новый предмет под названием геометрия (Geometry). Возникает вопрос что такое геометрия? Чтоб ответить на этот вопрос давайте послушаем и посмотрим небольшой отрывок с экрана и попробуем ответить на вопрос (слайд 2)	Ученики смотрят небольшое видео на английском языке на тему что такое геометрия
<b>3. Изучение новой темы</b>	
Так что такое геометрия?	ученики пытаются ответить
А теперь давайте посмотрим, что же написано у нас в	ученики читают с учебника и дают

учебниках. Значит геометрия – это... (слайд 3)	свой ответ на русском
<p>Геометрия – наука, занимающаяся изучением геометрических фигур. При изучении фигур в геометрии не берется во внимание, из какого материала они сделаны, какого цвета, в каком состоянии они находятся (твердом, жидком или газообразном). Этим занимаются другие предметы: физика, химия, биология. При изучении геометрии нас будет интересовать форма и размеры предметов.</p> <p>(слайд 4)</p> <p>Запишем определение геометрии на английском языке.</p> <p>В переводе с греческого слово «геометрия» означает «землемерие» («гео» - земля, а «метрео» - мерить)</p> <p>Первые геометрические понятия приобретены людьми в глубокой древности. Они возникли из потребности определять вместимость различных предметов (сосудов, амбаров и т. п.) и площади земельных участков.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Для того, чтобы взимать налоги с земли, необходимо было знать их площадь.</li> <li>● Гончару необходимо было знать, какую форму следует придать сосуду, чтобы в него входило то или иное количество жидкости.</li> <li>● Астрономы, наблюдавшие за небом и дававшие на основе этих наблюдений указания, когда начинать полевые работы, должны были научиться определять положение звезд на небе. Для этого понадобилось измерять углы.</li> </ul> <p>Древнейшие известные нам письменные памятники, содержащие правила для определения площадей и объемов, были составлены в Египте и Вавилоне около 4 тысяч лет назад.</p> <p>Так практическая деятельность людей привела к дальнейшему углублению знаний о формах фигур, развитию геометрии. Люди стали учиться измерять и площади, и объемы, и длины и т.д.</p> <p>За несколько столетий до нашей эры в Египте, Китае, Вавилоне, Греции уже существовали начальные геометрические знания, которые добывались в основном опытным путем, а затем систематизировались.</p> <p>Эта система около 300 г. до н. э. получила законченный вид в "Началах" Евклида. Геометрические разделы "Начал" по содержанию и по строгости изложения примерно совпадают с нынешними школьными учебниками геометрии.</p>	<p>Geometry is the science that studies geometric shapes. Ученики записывают определение себе в тетрадку</p>
<p>Какие геометрические фигуры вы знаете?</p>	<p>Ученики предлагают свои ответы</p>
<p>Давайте посмотрим, как некоторые фигуры будут звучать по-английски. (слайд 5)</p>	<p>(куб, квадрат, прямоугольник, параллелепипед, параллелограмм, круг, пирамида)</p>
<p>Давайте попробуем разбить эти фигуры на две группы. (Учитель просит озвучить некоторых свои варианты)</p>	<p>Ученики разбивают на две группы</p>
<p>Так чем отличаются эти фигуры?</p>	<p>(ученики предлагают свои варианты)</p>
<p>Вводятся понятия: планиметрия и стереометрия.</p> <p style="text-align: center;">Геометрия</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Планиметрия</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Стереометрия</p> </div> </div> <p>Планиметрия это раздел геометрии изучающая свойств фигур на плоскости, а стереометрия изучает свойств фигур в пространстве.</p> <p>Основными понятия планиметрии – точка и прямая (point, straight line)</p> <p>Просмотр видео на английском о понятиях точка и прямая.</p>	

<p>(слайд 6)</p> <p>Далее ученики с учителем вводят понятие точка, прямая. Точка, как и прямая не имеет точного определения. Однако мы попробуем дать приблизительное определение этим понятиям. Точка — это примитивное понятие, моделирующее точное положение в пространстве и не имеющее ни длины, ни ширины, ни толщины. Прямая— это линия, вдоль которой расстояние между двумя точками наименьшее. (слайд 7) Запишем эти определения в тетрадь на английском языке Обычно прямые обозначают малыми латинскими буквами, а точки— большими латинскими буквами. (слайд 8) На рисунке 5 изображены прямая <math>a</math> и точки <math>A</math>, <math>B</math>, <math>C</math> и <math>D</math>. Точки <math>A</math> и <math>B</math> лежат на прямой <math>a</math>, а точки <math>C</math> и <math>D</math> не лежат на этой прямой. Можно сказать, что прямая <math>a</math> проходит через точки <math>A</math> и <math>B</math>, но не проходит через точки <math>C</math> и <math>D</math>. Отметим, что через точки <math>A</math> и <math>B</math> нельзя провести другую прямую, не совпадающую с прямой <math>a</math>. Вообще, <b>через любые две точки можно провести прямую, и притом только одну</b> (One and only one straight line can be drawn Through any two points). (слайд 9) Рассмотрим теперь две прямые. (слайд 10) Если они имеют общую точку, то говорят, что эти прямые пересекаются. Две прямые не могут иметь двух и более общих точек. В самом деле, если бы две прямые имели две общие точки, то каждая из прямых проходила бы через эти точки. Но через две точки проходит только одна прямая. Таким образом, можно сделать вывод: две прямые либо имеют только одну общую точку, либо не имеют общих точек. Прямую, на которой отмечены две точки, например <math>A</math> и <math>B</math>, иногда обозначают двумя буквами: <math>AB</math> или <math>BA</math>.</p>	<p>Ученики записывают определение точки и прямой</p> <p>A point is a primitive concept that models an exact location in space and has no length, width, or thickness A straight line is a line along which the distance between two points is the shortest.</p> <p>Ученики записывают данное правило One and only one straight line can be drawn Through any two points</p>
<p><b>4. Подведение итогов</b></p>	
<p>(слайд 11) Что изучает геометрия? (What does geometry study?) Из каких разделов состоит школьный курс геометрии? (What sections does the school geometry course consist of?) Основные понятия планиметрии, которые мы сегодня рассматривали? (Basic concepts of planimetry?) Как обозначается точка? (How is a point denoted?) Как обозначается прямая? (How is a straight line denoted?)</p>	<p>Геометрия – наука, занимающаяся изучением геометрических фигур.</p> <p>Планиметрия, стереометрия Точка, прямая Одной заглавной латинской буквой Одной прописной латинской буквой или двумя заглавными латинскими буквами</p>
<p><b>5. Домашнее задание</b></p>	
<p>Страница 3-8, прочитать</p>	



## РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ (КВЕСТ) «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ БИОХИМ» ДЛЯ 8 КЛАССА

Гилязтдинова Миляуша Тимергазеевна,  
учитель биологии и химии  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»



**Цели:** повышать интерес к предмету; стимулировать учащихся к получению новых знаний; расширять кругозор; развивать логическое мышление; применять полученные знания.

**Оборудование:** гербарии, карточки с заданиями, кровоостанавливающий жгут, бинт, вата, перекись водорода, раствор йода, пробирки: с серной кислотой, с раствором гидроксида натрия, с раствором поваренной соли, индикаторы (фенолфталеин, лакмус, метиловый оранжевый).

Участвуют две команды, проходят по «станциям» и выполняют задания. Побеждает команда, набравшая больше баллов.

### Станция «Зеленая»

На парте гербарии, карточки, листочки с заданиями.

Задание 1. Разложить гербарии в три стопки по типу их жилкования: сетчатое, параллельное, дуговое

Задание 2. Написать термины, соответствующие следующим определениям:

1. Группа клеток, сходные по строению и выполняющие одинаковые функции это - ... (ткань)
2. Взаимовыгодное сожительство организмов двух разных видов – это... (симбиоз)
3. Часть цветка, где образуется пыльца это - ... (тычинка)
4. Плод рябины, смородины, картофеля, томатов называется ... (ягода)
5. Органоид клетки, в котором происходит фотосинтез – это... (хлоропласт)

### Станция «Братья наши меньшие»

На парте карточки с заданиями

Задание 1. Перечислите не менее трех приспособлений рыб к жизни в воде (обтекаемая форма тела, слизистое тело, наличие плавников, боковой линии, жабр, плавательного пузыря, чешуи)

Задание 2. Установить соответствие между классами хордовых животных и их представителями.

На больших листочках написаны названия классов: Костные рыбы, Хрящевые рыбы, Земноводные (Амфибии), Пресмыкающиеся (Рептилии), Птицы, Млекопитающие. На маленьких листочках написаны названия животных: карась, сом, сельдь, акула, скат, химера, тритон, сирена, лягушка, жаба, змея, варан, хамелеон, черепаха, аллигатор, эму, казуар, гриф, королек, иволга, утконос, летучая мышь, горилла, лошадь, кенгуру.

### Станция «Медицина»

На парте листочки с заданиями, средства для оказания первой помощи при различных типах кровотечения: кровоостанавливающий жгут, бинт, вата, перекись водорода, раствор йода.

Задание 1. Как различить разные виды кровотечения: артериальное, венозное и капиллярное. *(Капиллярное кровотечение. Из неглубокой раны течет небольшое количество крови, как правило, яркого цвета. Венозное. Из раны течет кровь темно-вишневого цвета ровной струей. Артериальное. Из раны течет кровь ярко-алого цвета пульсирующей струей или фонтаном).* Используя предоставленные вам средства, продемонстрируйте как можно остановить разные виды кровотечений. *(Капиллярное кровотечение – обработать перекисью водорода, наложить стерильную повязку. Венозное – обработать края раны спиртовым раствором йода, наложить стерильную марлевую салфетку (можно с антисептической мазью), наложить давящую повязку, Артериальное – выше места раны (если это конечность) наложить жгут и прикрепить бумажку с указанием времени наложения жгута)*

Задание 2. Заполните пустые клетки таблицы

Ткань	Примеры
	Слезная железа, стенка капилляров, эпидермис кожи и т.д.
	Кровь, подкожная жировая клетчатка, кости и т.д.
Мышечная	
Нервная	

Ответ

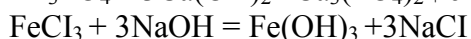
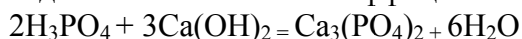
Ткань	Примеры
Эпителиальная	Слезная железа, стенка капилляров, эпидермис кожи и т.д.
Соединительная	Кровь, подкожная жировая клетчатка, кости и т.д.
Мышечная	Мышцы скелета, сердечная мышца, гладкая мускулатура органов (сосуды, кишечник, желудок, матка, мышцы вокруг зрачка и т.д.)
Нервная	Нервная система

Станция «Химики»

На парте три пробирки: с серной кислотой, с раствором гидроксида натрия, с раствором поваренной соли, индикаторы (фенолфталеин, лакмус, метиловый оранжевый).

Задание 1. В трех пробирках даны разные вещества. Определить в какой из них серная кислота, в какой - гидроксид натрия, в какой - раствор поваренной соли с использованием индикаторов (фенолфталеин, лакмус). Добавьте в растворы по несколько капель фенолфталеина, затем в растворы, которые не изменили окраску добавьте по несколько капель лакмуса. (При добавлении фенолфталеина раствор одной пробирки приобретает малиновую окраску – это гидроксид натрия. При добавлении лакмуса в остальные две пробирки в одной из них раствор приобретает красный цвет – это серная кислота, в другой пробирке раствор не меняет окраску лакмуса, он остается синим – это раствор поваренной соли)

Задание 2. Расставить коэффициенты в следующих уравнениях:



**РАЗРАБОТКА УРОКА «НЕФТЬ – ГОРЮЧЕЕ ПОЛЕЗНОЕ ИСКОПАЕМОЕ»**

**Мухаметгалиева Ильнара Шарифисламовна**

учитель изобразительного искусства

МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»

**Гильмутдинова Гузель Нафисовна**

учитель информатики

МБОУ «Гимназия №22»



**Тема:** Нефть – горючее полезное ископаемое.

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель:** создать благоприятные условия для изучения и первичного закрепления знаний по теме «Нефть – горючее полезное ископаемое» и перевести деятельность учащихся с репродуктивной до творческой, коллективных способов обучения (КСО).

Воспитать чувство гордости за родной край, и с благодарностью принимать дары природы.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

- узнать физические свойства нефти;
- узнать профессии, связанные с добычей и переработки нефти;

- уметь определять основные способы транспортировки нефти;
- уметь различать продукты нефтепереработки.

**Метапредметные:**


- развить у учащихся умение самостоятельно мыслить, умение видеть главное;
- развитие внимательности, логического мышления и расширение кругозора, подготовка учащихся к жизни в постиндустриальном обществе.

**Личностные:**

- осуществляют поиск вариантов на основе имеющихся знаний;
- наблюдают, анализируют, сравнивают, делают выводы.

**Оборудование:** компьютер(ноутбук), интерактивная доска(экран), колонки, проектор.

**Мультимедийное обеспечение:** анимационный видеоролик, презентация с интерактивными заданиями.

№	Содержание учебного материала	Деятельность учащихся
1. 1.1. 1.2.	<p><b>Организационный момент.</b>  <b>Цель:</b> подготовка учащихся к работе на занятии.</p> <p>Организационный момент.          - Здравствуйте, ребята! Прозвенел звонок, начнем мы урок. Что должно быть у вас на партах, правильно ли вы сидите?          Учащиеся проверяют свою посадку за партой.</p> <p><b>Определение темы урока. Мотивация учебной деятельности</b>          Ребята посмотрите у вас на партах лежит игра «Собери логотип» (слайд 2) Приложение 1, соберите его вместе с соседом по парте, на это задание даётся 1 минута. На экране подсказка.</p> <p><b>Наводящие вопросы учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что вы можете сказать об этом логотипе?</li> <li>• Где вы его встречали?</li> <li>• Что означают эти буквы?</li> </ul> <p><b>Вывод:</b> Это логотип компании Нижнекамскнефтехим (слайд 3)          Да ребята это логотип крупного нефтеперерабатывающего завода Нижнекамскнефтехим.          Ребята для чего этот завод построили в Нашем городе?</p> <p><b>Возможные ответы ребят:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На этом заводе работают с нефтью</li> <li>• Он нужен для добычи нефти</li> <li>• Там делают бензин</li> </ul> <p>Молодцы ребята, в ваших ответах наиболее часто встречаются слово нефть, а что такое НЕФТЬ?</p> <p><b>Возможные ответы ребят:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из нефти делают бензин</li> <li>• Нефть полезное ископаемое</li> <li>• Нефть это природное ископаемое</li> </ul>	<p>Самоорганизация, самопроверка.</p> <p>Психологический настрой на быстрое включение учащихся в деловой ритм.</p> <p>Работа в парах, ребята собирают логотип</p> <p>Решение задач творческого уровня.</p> <p><b>Проблема:</b> Что это за логотип?</p> <p>На экран выводиться логотип, ребята должны назвать имя компании или вид деятельности связанный с логотипом.</p> <p>Самоосмысление и самовыражение через фронтальную дискуссию.</p>
	<p>Молодцы ребята, Есть такая пословица «Лучше один раз увидеть чем сто раз услышать», поэтому сейчас мы предлагаем вашему вниманию анимационный видеоролик, кстати видеоролик сделан из пластилина, что является одним из продуктов переработки нефти (слайд 4)</p> <p><b>Ссылка на видеоролик-</b>  <a href="https://disk.yandex.ru/i/ZX4VMXMwAMYoig">https://disk.yandex.ru/i/ZX4VMXMwAMYoig</a></p>	<p>просмотр анимационного видеоролика</p> <p><b>ссылка на видеоролик</b></p> 

<p>2.1.</p> <p>2.2.</p>	<p><b>Изучение нового материала</b> И так Ребята вы просмотрели видеоролик, вам понравилось? Автор этого видео учитель ИЗО нашей гимназии Мухаметгалиева Ильнара Шарифисламовна. Теперь нам нужно сформулировать тему урока, я даю вам еще одну подсказку вам нужно отгадать за 30 секунд необычную загадку, посмотрите на экран. <b>Задание №1(слайд 5)</b> Загадку нужно собрать из слов на колбочке. Итак время пошло. <b>Ответ:</b> Без нее не побежит Ни такси, ни мотоцикл, Не поднимется ракета. Отгадайте, что же это? <u>Нефть</u> Правильно это первое слово нашей темы. <b>Задание №2 (слайд 6)</b> Чтобы отгадать всю тему мы разделимся на три команды и в течении 1 минуты разгадаем ребусы <b>Ответы</b> 1 команда горючее 2 команда полезное 3 команда ископаемое Молодцы мы собрали тему урока, давайте ее запишем. <b>«Нефть – горючее полезное ископаемое»</b></p>	<p>Выполнение Интерактивных заданий с целью сформировать тему урока</p> <p>Фронтальная дискуссия</p> <p>Работа в группах</p> <p>Самовывод темы урока</p>
<p><b>Физкультминутка (слайд 7)</b> ✓ Делаем возвратно-поступательные движения, изображая Нефтяной насос-качалку. А теперь насос включаем, НЕФТЬ из под земли качаем, наклон вперед- раз, выпрямили спинки - два. Раз, два, три, четыре - (3 раза.) Хорошо мы потрудились.</p>		
<p>3.</p>	<p><b>Закрепление полученной информации из видео-ролика:</b> <b>Задание №3 (слайд 8)</b> Ребята вы узнали, что нефть это горючее полезное ископаемое, но сама по себе Нефть всего лишь жидкость и чтобы извлечь из нее пользу ее нужно доставить до завода, давайте подумаем какой вид транспорта для этого подходит? <b>Возможные пояснения и вопросы от учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Итак, нефть извлекли из недр земли.</li> <li>• Что с ней происходит дальше? (Нужно перерабатывать)</li> <li>• Нефтеперерабатывающий завод находится далеко.</li> <li>• Как доставить нефть с месторождений на этот завод? (Её нужно транспортировать)</li> <li>• Мы узнали, что нефть это жидкость.</li> <li>• Какими способами её можно транспортировать?</li> </ul> <p>(Построить трубопровод, перевозить в железнодорожных цистернах, танкерах)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нефть – довольно опасный путешественник. На солнцепеке сосуд с нефтью нагревается, что может привести к взрыву. На морозе нефть застывает, а малейшая искра может её воспламенить и тогда беды не оберешься.</li> <li>• Авария в море, океане – вытекла нефть.</li> </ul> <p>Что может произойти? (экологическая катастрофа 2010 год, протечка нефти в океан после взрыва на буровой платформе в Мексиканском заливе)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вывод:</b> Необходимо соблюдать меры безопасности.</li> </ul> <p>И так ребята мы доставили нефть до завода Нижнекамскнефтехим, наш завод один из крупнейших нефтехимических компаний Европы.</p>	<p>Самоосмысление и самовыражение через фронтальную дискуссию.</p> <p>Ребята выходят к доске по желанию, выбирают определенный вид транспорта и объясняют свой выбор.</p>

3.2	<p><b>Задание №4 (слайд 9)</b>          Давайте подумаем, что можно из нефти получить, а что нельзя. Выберите предметы которые не делают из нефти. Я даю вам 30 секунд, к доске выходят два человека и объясняют, почему именно этот предмет вы выбрали.</p> <p><b>Ответ:</b> зеркало, мольберт, банка, кирпич, ключ, валенки, ванна.</p> <p><b>Возможные выводы и вопросы от учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Какое свойство нефти главным образом использует человек? (Способность гореть)</li> <li>• На нефтеперерабатывающем заводе из нефти производят топливо: керосин; бензин; солярка; мазут</li> <li>• Используют в химической промышленности для получения различных пластмасс, лекарств и пластилина.</li> <li>• Нефть перерабатывают и используют продукты его переработки.</li> <li>• <b>Вывод:</b> Всё это необходимо людям! Значит общество испытывает потребность в нефти.</li> </ul>	<p>Ребята по двое выходят к доске по желанию, и объясняют, почему именно этот предмет они выбрали.</p>
4	<p><b>Итог урока. Рефлексия.</b>  <b>Задание №5 (слайд 10)</b>          Хорошо теперь подведем итог нашего урока и выполним последнее интерактивное задание «Ассоциации». Посмотрите ребята на слайд, и попробуйте сказать о каких предметах связанных с нефтью идет речь и объяснить свой ответ.</p> <p><b>Ответы</b>          Ж – жидкость. Свойство нефти          Н – насос. Насос качает нефть из под земли          З – завод. На заводе нефть перерабатывают          Б – бензин. На нефтеперерабатывающем заводе из нефти производят топливо          П – пластик. Из нефти делают пластик          Г – геолог. Геологи определяют месторождения нефти.</p> <p><b>Рефлексия (слайд 11):</b>          На уроке я узнал...          Мне на уроке понравилось...          У меня остались вопросы ...          Мне показалось трудным...</p>	<p>Самоосмысление и самовыражение через фронтальную дискуссию.</p> <p>Рефлексия деятельности</p>
5	<p><b>Информация о домашнем задании:</b>  <i>Выполните задание на выбор:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарисовать рисунок по теме урока</li> <li>• Создать кроссворд из 10 слов по теме урока</li> <li>• Придумать 5 ребусов по теме урока.</li> </ul>	<p>Ребята выбирают вид работы, сроком на 1 неделю.</p>

## РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ТЕМЕ: «МЯГКИЙ ЗНАК В КОНЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ»

*Алтынова Гульнара Закировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Адымнар-Нижнекамск»*

### **Цели:**

- познакомить с новой орфограммой «Правописание мягкого знака после шипящих» на конце существительных женского рода, а также с написанием существительных мужского рода с шипящим на конце;
- проверить сформированность понятий: мягкий знак - показатель мягкости согласных и разделительный мягкий знак;
- выявить грамматическую функцию мягкого знака как показателя женского рода путем исследовательской работы учащихся;
- воспитывать уважение к родному языку.

### **Ход урока**

#### **I. Организационный момент.**

Готовность учащихся к уроку.

А сейчас проверь, дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте,

Всё в порядке?

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят,

Все ль внимательно глядят?

Каждый хочет получать

Только лишь оценку "5"!

- Сегодня мы закрепим изученное на прошлом уроке и приступим к изучению новой темы "Мягкий знак на конце существительных после шипящих".

- На уроке нам понадобятся: рабочая тетрадь, учебник, карточки с заданиями.

#### **II. Введение в урок.**

- Мы изучаем большую тему "Имя существительное". Что узнали об этой части речи?

(Имя существительное отвечает на вопросы КТО? (одуш.) или ЧТО? (неодуш.); изменяется по числам: единственное и множественное; изменяется по падежам (склоняется); имена существительные бывают: мужского, женского и среднего рода.)

- Чем занимались на прошлом уроке?

(Учились определять падежи имён существительных.)

- Как определить падеж существительного?

(Чтобы определить падеж существительного, надо найти слово, с которым связано имя существительное, поставить от него вопрос. По вопросу (и по предлогу) определить падеж.)

#### **III. Повторение и закрепление знаний и умений, полученных на прошлом уроке.**

1. Проверка домашнего задания. Комментарий выполнения упражнения № 447.

- Как же определить падеж существительного?

2. Несколько учащихся работают индивидуально по карточкам.

(Дифференцированные задания.)

#### **Группа А:**

Задание: запиши слова, связывая их в словосочетания. Определи падеж имени существительного.

Читать (книга). Писать (ручка). Ловить (рыба). Календарь (погода).

**Группа Б:** из данных слов составь и запиши предложение в порядке схемы.

Подлежащее, когда?, сказуемое, в чём?

(палатки, жили, туристы, лето)

#### **Группа В:**

Задание: составь предложение по данной схеме.

Когда? (сущ., ед.ч., м.р.), на чём? (сущ., ед.ч., ж.р.), подлежащее (сущ., мн.ч.), сказуемое, что? (сущ., ед.ч., м.р.)

3. Коллективное выполнение задания (устно).

- Определите падеж имён существительных по вопросу и предлогу.

Ходил (по чему?) по дорожке

Телеграмма (от кого?) от друга.

Познакомился (с кем?) с мальчиком

Написал (о чём?) о погоде

- Как определим падеж существительного?

4. Запись числа в тетради.

5. Чистописание.

- Послушайте стихотворение

Тетрадь наклонно положу.

Ручку правильно держу.

За посадкою слежу.

С чистотою я дружу,

На "отлично" напишу.

Актуализация знаний.

- Кто внимательно слушал, тот попробует ответить на вопрос: Группа каких согласных звуков встречается в этом стихотворении чаще других?

(Шипящие согласные звуки.)

- Какие согласные называются шипящими? Почему? Назовите их.

([ч'] [щ'] [ш] [ж] (карточки вывешиваются на доску))

- Охарактеризуйте эти звуки.

(Учащиеся дают характеристику звуков и называют буквы, которыми они обозначаются).

- Сегодня мы потренируемся в написании этих букв. Но давайте еще вспомним, какие орфограммы связаны с этими буквами (ча, ща, чу, щу, жи, ши).

На доску вывешиваются карточки с образцами написания этих букв.

Ученики записывают буквы и сочетания с данными буквами.

- Прочитайте пословицы.

Хорошую речь хорошо и слушать.

Ученье - луч света, а неученье - тьма.

- Что общего в этих пословицах?

(Об учебе. В обеих встречаются шипящие. В обеих пословицах встречаются слова с мягким знаком).

Ученики объясняют смысл пословиц, орфограммы и записывают одну из них в тетради (по выбору).

#### **IV. Подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала.**

- А что это за буква "ь знак"?

- Обозначает ли она какой-либо звук? (Нет).

- Зачем же она тогда нужна в русском языке?

- Сейчас мы повторим, для чего нужен ь знак, что мы знаем о его работе и, наверно, узнаем о нём что-то новое.

#### Задание 1.

- Давайте определим роль мягкого знака в словах: **тьма, ученье.**

Ученики объясняют написание слов, работу ь знака.

тьма - ь - показатель мягкости согласного

ученье - ь - разделительный

Обобщение: ь знак может выполнять в словах 2 работы:

- указывать на мягкость предыдущего согласного;

- предупреждать о появлении звука [й'] после согласного звука перед гласным.

#### 1. Создание ситуации, приводящей к постановке учебной задачи.

Записать слова, распределив их в группы, в зависимости от работы ь знака.

Деньки, бельё, письмо, соловьи, печь, друзья, лесть, честь.

(1 ученик работает на индивидуальной доске, с последующей проверкой).

- Всели слова записали? (осталось слово печь)

- Почему? Для чего в нем пишется ь знак?

Наблюдение над словом.

- На какой звук оканчивается слово? (Мягкий, непарный).

- Если я закрою ь знак, слово произнесется так же, как и с ь знаком?

- Нужен ли ь знак для обозначения мягкости согласного [ч']? (Нет).

- Значит, в 1 группу это слово не отнесем, во вторую тоже.

- Это какая-то новая работа ь знака. Давайте еще понаблюдаем за именами существительными с шипящим на конце.

#### **V. Изучение нового материала.**

- Перед вами слова - синонимы.

- Что такое синонимы? (Близкие по значению слова.)

Тьма - ночь

Спокойствие - тишь

Ребята - молодежь

Поддержка - помощь

С данными словами проводится аналогичная работа.

Вывод: ь знак в этих словах не указывает на мягкость, [ч'] [щ'] и без него мягкие, [ш] [ж] - как произносились твёрдо, так и произносятся твёрдо.

#### 2. Постановка проблемы учащимися и ее фиксация с помощью знака вопроса.

- Какая возникла проблема?

(Выяснить, почему в существительных, оканчивающихся на шипящий в ед. ч. пишется ь знак).

- Я хочу предложить вам еще одно слово, которое оканчивается на шипящий, встретившееся в пословицах. Найдите это существительное. (Луч)

- Что вы можете сказать о написании этого слова? Может допущена ошибка?

- Давайте сформулируем цель нашего урока?

(Мы должны узнать, почему в существительных после шипящих в одних случаях пишется ь знак, а в других не пишется).

#### 3. Открытие детьми нового знания.

Работа в группах.

- Объединяйтесь в группы. Прочитайте задание и шаг за шагом, выполняя инструкцию, обсудив проблему, выполните задание.

#### **Алгоритм исследования:**

1. Прочитайте слово.

2. Определите часть речи.

3. Определите род имён существительных.

4. Какие звуки слышатся на конце слова?

5. Определите, на какие группы можно распределить слова.

6. Запишите слова, распределив их в группы.

7. Чем отличается написание слов первой группы от написания слов второй группы?

8. Сделайте вывод. Сформулируйте правило.

9. Сравните свой вывод с другими группами.

Слова на карточках:

Вещь, дочь, врач, плащ, ложь, еж, малыш, мышь.

Каждая группа выполняет задание на листах. Пробуют сделать вывод, записав схематично. Защита своих выводов у доски.

Вывод: Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных пишется только в существительных женского рода в ед. ч., в существительных мужского рода с шипящим на конце ь знак не пишется. Это орфограмма.

- Какова же работа ь знака в эти словах? (Грамматическая, он указывает на род).

Есть ь знак после шипящего - ж. р.

Нет ь знака после шипящего - м. р.



#### 4. Физкультминутка.

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

#### 5. Работа с учебником (правило).

- Давайте проверим, правы ли мы с вами. Что об этом говорит наш учебник?

#### 6. Первичное закрепление. Работа со словосочетаниями.

Верный товарищ..?, любимая доч..?, полный неуч..?, мелкая дрож..?, разная чуш..?.

(Записать словосочетания, объяснить орфограмму. Дети объясняют, применяя алгоритм).

- Какие слова нам оказывают помощь в определении рода существительных?(Прилагательные).

### VI. Закрепление изученного на уроке.

#### 1. Практическая работа на карточках.

Индивидуальная работа.

Борщ:, ключ:, лещ:, мелоч:, луч:, дич:, лож:, глуш:, уж: .

Самопроверка + самооценка.

Борщ, ключ, лещ, мелочь, луч, дичь, ложь, глушь, уж.

#### 2. Тест (самостоятельная работа).

1. Мягкий знак может выполнять:

а) 3 работы;

б) 2 работы;

в) 1 работу.

2. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласного...

а) пишется между двумя согласными или на конце слова;

б) пишется только на конце слова.

3. На конце существительных ж. р. после шипящих:

а) всегда пишется ь знак;

б) не пишется ь знак.

4. На конце существительных м. р. после шипящих:

а) не пишется ь знак;

б) пишется ь знак.

5. ь знак после шипящих на конце существительных указывает:

а) на род существительных;

б) на число;

в) на падеж.

Взаимопроверка + взаимооценка.

#### 3. Разгадывание кроссворда (у каждого карточка).

#### Загадки.

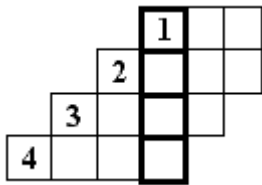
Если хорошо заточен,

Все легко он режет очень. (Нож).

Утка в море, хвост на заборе. (Ковш)

Зимой дрова ест, а летом спит. (Печь).

Под полом таится, кошки боится. (Мышь).



- Если верно разгадать кроссворд, то в выделенных клеточках можно прочесть ответ на загадку:

По небу лебедь черный  
 Рассыпал чудо-зерна. (Ночь. Звезды).

### **VII. Обобщение и систематизация знаний и умений.**

- Какова была цель нашего урока?

(Мы должны были узнать, почему в существительных после шипящих в одних случаях пишется мягкий знак, а в других не пишется.)

- Узнали?

Чтобы знать, как писать,  
 Надо род определять.  
 Если женский род, то надо  
 Мягкий знак употреблять.  
 И тогда мы пишем рожь,  
 Мышь, печь, сушь и молодёжь.  
 Если род мужской у слова -  
 Нету знака никакого!  
 И тогда пиши: калач,  
 Врач, малыш, гараж и грач.

### **VIII. Задание на дом.**

Дифференцированные задания.

- 1-й ряд - стр. 42 упр. № 455;
- 2-й ряд - стр. 41 упр. № 453;
- 3-й ряд - стр. 40 упр. № 450.

### **IX. Подведение итогов и результатов урока.**

- Что нового вы сегодня узнали о ь знаке?

- Что было легко? Что было трудно?

- Что понравилось?

### **Рефлексия.**

- Ключевое слово при разгадывании кроссворда у нас было слово **ночь**.

Чтобы наука не была для нас ночью, тьмой, а свет знаний освещал нашу дорогу, давайте воспользуемся звездами, которые лежат у вас в конвертах (они разного цвета). Прикрепите соответствующую звездочку к доске:

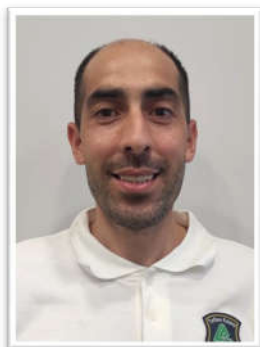
- Если было интересно, легко на уроке, во всем разобрались - желтую.

- Если иногда были трудности, сомнения, не совсем понравилась работа - розовую.

- Если не разобрались в теме, было не очень интересно - голубую.

## ПЛАВАНИЕ КАК МОЩНЫЙ ЗАКАЛИВАЮЩИЙ ФАКТОР ОЗДОРОВЛЕНИЯ, СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

*Бекжанов Расул Тажиевич,  
учитель физической культуры  
МБОУ «Адымнар-Нижекамск»*



Внедрение в деятельность начальной школы здоровьесберегающих технологий позволяет использовать плавание как мощный закаливающий фактор оздоровления, сохранения и укрепления здоровья детей. Вода – наиболее эффективное закаливающее средство. Огромное удовольствие от купания ребята получают круглый год: не только летом, но и зимой – в бассейне. Более того, посещение бассейна просто необходимо нашим малышам, поскольку детский организм быстрее и гармоничнее развивается в родной для него стихии – воде. Плавание – это способ укрепить здоровье, и увлекательное хобби, и полезный для жизни навык. Посещение бассейна влияет не только на физические, но и на умственные данные малыша, стимулируя его нервно – психическое (психомоторное) развитие. Активное движение возбуждает клетки коры головного мозга, укрепляет мышцы ребенка, сердечно – сосудистую систему, дыхательный аппарат. Вдобавок, вода осуществляет массаж кожи и мышц, очищая потовые железы.

Бассейн полезен всем: вялые здесь становятся бодрее, слишком резвые – спокойнее, у ребенка повышается эмоциональный тонус. Сегодня врачи уверены, что противопоказаний для посещения ребенком бассейна не существует. Исключения составляют лишь отиты (воспаление уха) и кожные болезни. Напротив, медицине известен целый ряд заболеваний, при которых занятия в бассейне могут оказаться незаменимыми. Среди них ДЦБ, ортопедические патологии (врожденный вывих бедра, врожденная косолапость и др.), функциональные сердечные изменения, ожирение и т.д.

Отдельно надо сказать о том, что плавание – лучшее лекарство для часто болеющих детей, подверженных простудным заболеваниям по сравнению с «сухопутными», «водные» дети меньше болеют, легче переносят зимние морозы и погодные изменения. Плавание развивает координацию и точность движений, гибкость, выносливость.

«Тренироваться, но не перенапрягаться, закаляться, но не переохлаждаться». И здесь уместно сказать, что в закаливании самое главное – это температурный перепад. Чтобы его компенсировать, организм и «запускает» механизм закаливания. Закаленность состоит из способности организма погашать температурные нагрузки собственными силами. Поэтому согласно Сан. Пин. в бассейне соблюден температурный режим: вода в чаше +29, температура воздуха +30. Закаливание не знает ни ограничений, ни противопоказаний, оно необходимо и здоровым детям, и ослабленным, и больным. У детей еще не испорчена терморегуляция, они чувствуют себя комфортно в облегченной одежде. Поэтому в бассейн дети приходят без носков.

Все перечисленные здоровьесберегающие технологии позволяют сделать вывод о том, что применение плавания как закаливающего средства, способствует более быстрой адаптации организма к изменяющейся среде, снижению заболеваемости, повышению сопротивляемости организма к температурным условиям, способствует общей динамике развития.

# ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

## УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района РТ

## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

**Рамазанова А.Р.** – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

## ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

**Джалолова Р.И.** - директор МБУ «Центр образования» Нижнекамского муниципального района

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Мухамадиева А.Г.** - методист информационно-методического отдела

**Галиахметов А.К.** - директор МБОУ «Адымнар-Нижнекамск», учитель истории и обществознания;

**Садриева Г.И.** - заместитель директора МБОУ «Адымнар-Нижнекамск», учитель английского языка;

**Исмагилова А.А.** - заместитель директора МБОУ «Адымнар-Нижнекамск», учитель родного языка и литературы;

**Гурьянова О.В.** - заместитель директора МБОУ «Адымнар-Нижнекамск», учитель физики и информатики;

**Набиева М.Р.** - заместитель директора МБОУ «Адымнар-Нижнекамск», учитель начальных классов.

## АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»  
423570, РТ, г. Нижнекамск, ул. Ахтубинская, 4.  
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за последующую установку, распространение, размещение и иное использование.